



Селенит

ОБРАЗЕЦ МИНЕРАЛА  
предоставлен Уральским Центром камня

6 (732) ИЮНЬ, 2018

ISSN 0134 – 241X

# УРАЛЬСКИЙ слепрофобим

[www.uralstalker.com](http://www.uralstalker.com)



## Фестивали



ИКОНЫ НА ВЕСЕЛЫХ ГОРАХ



НОСИЛОВ —  
ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИК



УРАЛЬСКИЙ МИФ

## Июнь 2018

**Главный редактор** – М.Ю. Фирсов.

**Редакторы разделов** – Ю.А. Горбунов, Б.А. Долинго.

**Литературный консультант** – В.Э. Абоян, А.А. Бочаров.

**Худ. редактор, верстка** – С.А. Секисов.

**Корректор** – Л.В. Ким.

**Интернет** – Е. Марков.

**Архив** – О.Ю. Тирикиди.

**На обложке** – Фестиваль открывает юниорская команда по спортивному чирлидингу.

Фото из архива «Уральского следопыта».

**Редакция, издатель** – АНО «Уральский следопыт».

**Редакционный совет** – Владислав Крапивин, Сергей Казанцев, Геннадий Пращкевич, Вадим Панов, Юрий Казарин, Вадим Осипов, Дмитрий Байкалов, Сергей Лукьяненко, Василий Головачев.

**Наблюдательный совет**

• Асхаб Магомедович Асхабов.

Председатель отделения Русского географического общества в Республике Коми. Председатель Президиума Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, директор Института геологии, доктор геолого-минералогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии наук.

• Владимир Николаевич Большаков.

Свердловское отделение Русского географического общества, Доктор биологических наук, профессор, академик АН СССР с 1987 г., академик РАН с 1991 г., советник РАН. Институт экологии растений и животных УрО РАН.

• Сергей Вячеславович Левыкин.

Оренбургское региональное отделение Русского географического общества. Заведующий лабораторией агроэкологии и землеустройства Института степи Уральского отделения РАН. Профессор РАН, доктор географических наук.

• Сергей Геннадьевич Захаров.

Председатель Челябинского регионального отделения Русского географического общества. Доцент кафедры географии и методики преподавания географии Челябинского государственного педагогического университета, кандидат географических наук.

• Николай Николаевич Назаров.

Председатель Пермского краевого отделения Русского географического общества. Заведующий кафедрой физической географии и ландшафтной экологии в Пермском государственном университете, доктор географических наук, профессор.

• Евгений Викторович Голубев.

Председатель Тюменского регионального отделения Русского географического общества. Проректор Тюменского государственного университета, Кандидат географических наук.

• Алексей Михайлович Прокашев.

Председатель Кировского регионального отделения Русского географического общества. Заведующий кафедрой географии Вятского государственного гуманитарного университета профессор.

• Игорь Юрьевич Шароватов.

Председатель отделения Русского географического общества в Ямало-Ненецком автономном округе.

• Оксана Александровна Гирман.

Председатель Курганского отделения Русского географического общества. Кандидат биологических наук, заместитель директора Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Курганской области – начальник управления охраны окружающей среды.

© ООО «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ». 2018 г.

**Адрес издателя:** г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.

**Почтовый адрес редакции, издателя:**

620075, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.

**Телефон:** +7 (343) 269-22-34

**E-mail:** uralstalker@mail.ru www.uralstalker.com

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ. Фонда Президентских грантов.

«Уральский следопыт», №6 (732), 2018 г.

Издается с 1935 г., возобновлен в 1958 г.

Учредитель — ООО «Уральский следопыт».

Журнал зарегистрирован Федеральной службой

по надзору в сфере связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций по РФ

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-37218,

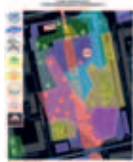
выдано 18.08.2009 г.

ООО «Уральский следопыт» обладает исключительным правом на логотипы и название журнала. Материалы принимаются по электронной почте, на электронных носителях. Обязательно прилагать информацию об авторе; указывать согласие на публикацию в журнале, на сайте журнала, корректорскую и редакционную правки. **Рукописи не рецензируются и не возвращаются.** При отправлении электронных сообщений обязательно заполнять поле **тема**. Любое использование материалов журнала допускается только с письменного согласия ООО «Уральский следопыт». Ссылка на журнал «Уральский следопыт» обязательна. Материалы, помеченные знаком **УС**, публикуются на правах рекламы.

## Встречный ветер

**Наши проекты**

**Весна в экстриме ..... 3**



**Путешествие по Уралу**

**А.ПИЧУГИН  
Между Московским и Сибирским царствами..... 9**



**Страна Топонимия**

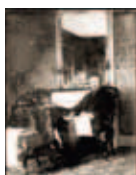
**В.КАРЕЛИН  
Приполярная гора имени венгра ..... 14**



**Камни Урала**

**Е.ПОПОВА  
Селенит — камень греческой богини Луны ..... 24**

## Река времени



**Версия**

**И.АБРАМОВ  
Золотоискатель Константин Носилов..... 18**



**Тропой поиска**

**С.РУСИНОВ  
Гора «дивьих людей» ..... 28**

**Версия**

**В.ТРУСОВ  
Невьянские иконописцы и французский шпион ..... 30**



**Литературное краеведение**

**Ю.ГОРБУНОВ  
Белая Горлица (Сны Надежды Половцовой) ..... 35**



**Наши проекты**

**Г. ЕРУСЛАНОВА  
История России. Река Чусовая. Село Верейно ..... 40**



**Наши проекты**

**Ю.ГОРБУНОВ  
История России. Река Чусовая. Деревня Малышата ..... 46**



**Наши проекты**

**Ю.ГОРБУНОВ  
История России. Река Чусовая. Деревня Плес..... 47**

Уважаемые читатели, оформить подписку на журнал «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ uralstalker.com» вы можете через:

- Почтовые отделения России: Каталог Агентства «Роспечать», индекс 73413
- Каталог Агентства МАП, индекс 31958
- Агентство «УРАЛ-ПРЕСС»

**Журнал в журнале**



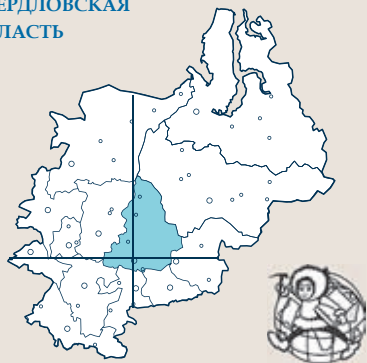


# Весна в экстриме

Видимо, в этом году весна совсем заблудилась по дороге на Урал. Непривычно теплая зима незаметно превратилась в межсезонье — только дни стали длиннее, а вместо теплого

дождика с грозой сыплет совсем не весенний снег и град. По всем приметам приближается что-то необычное для обширной территории на евро-азиатском континенте.

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



Ну да, в начале лета наша страна принимает Чемпионат мира по футболу! Екатеринбург в числе городов, в которых пройдут матчи, для этого даже стадион практически заново построили. Город давно готовится к непривычному событию. Футбол на Урале? Вот диковина, как же себя вести, чем удивить гостей? И асфальт на дорогах переложили, и плитку прошлогодного поменяли, дома старые убрали, а новых 25-этажных целые микрорайоны выросли. И погода под

стать горожанам мается: может, солнцем ослепить, чтобы достать летние наряды, или заставить кутаться в одежды от ненастья?

В таком смятении готовился и традиционный фестиваль «Майский экстрим». Много оказалось новых вводных камней из-за близкого мундиала: считается, что обеспечить безопасность такого уровня событие можно только введением жестких ограничений, вплоть до переноса массовых мероприятий на более поздние сроки. Даже празднование 100-летия пограничной службы 28 мая оказалось под вопросом. Но «Майский экстрим» должен состояться в привычное время — последнее воскресенье мая! Несмотря на съжившуюся экономику всего проекта, вязкость при согласовании в инстанциях, ведь у фестиваля нет грифа ЧМ-2018, и даже на неутешительный прогноз погоды: с запада идут одни воздушные массы, с Азии надвигается свой циклон, и где-то над Уралом все это должно столкнуться в шквалистых ветрах и ливнях.



- ▶ На открытии фестиваля «Майский экстрим» участников и гостей приветствовали:
- Депутат Государственной думы VII созыва, член комитета по бюджету и налогам Лев Игоревич Ковпак;
  - Сергей Дмитриевич Зайков — общественный деятель, коллега Л. И. Ковпака по общественным делам и благотворительным акциям;
  - Начальник Департамента образования Администрации города Екатеринбурга Сибирцева Екатерина Александровна;
  - Председатель Регионального отделения ДОСААФ России по Свердловской области, генерал-майор Воробкало Аркадий Александрович;
  - Главный редактор журнала «Уральский следопыт» Фирсов Максим Юрьевич;
  - Координатор Молодёжного клуба Русского географического общества «Уральский следопыт» Семенов Михаил Геннадьевич.



существование сил правопорядка, даже работа по поиску взрывчатых веществ была осуществлена для участников с особым старанием. Остальное по привычной схеме: медицина, спасатели, МЧС, благоустройство, инженерные решения. И поиск материальных ресурсов, ведь неумолимо приближающийся Чемпионат мира по футболу предоставил возможность проявить находчивость организаторам при критическом снижении финансирования проектов, не относящихся к главному действию сезона.

Вот тут и проявились добровольческие качества наших земляков, поддержавших молодёжный фестиваль.

По просьбе Молодёжного клуба Русского географического общества командование Центрального военного округа предоставило полевые кухни и профессиональных поваров, проходящих службу в соседней воинской части. Депутат Государственной думы Лев Игоревич Ковпак выделил продукты, благодаря чему армейской кашей с тушенкой было накормлено более тысячи участников молодёжного праздника. И чаем горячим напоили, что в такую погоду было особенно приятно. В формировании призывного фонда приняли участие компании «Мана-

рага», «Декатлон», «Т-Плюс», «Люмна», сеть кинотеатров «Гринвич-синема» и «Пассаж-синема», батутный парк «Разгон»; мороженым ребят накормили Хладокомбинат № 3 и ООО «ТД Айсберри».

И с погодой удалось договориться: да, температура не очень и ветер с порывами. Но дождя, так уверенно обещаемого всю неделю, не было — тяжелые низкие тучи с разрывами голубого неба проносились мимо, редко роняя непродолжительную влажную сыпь.

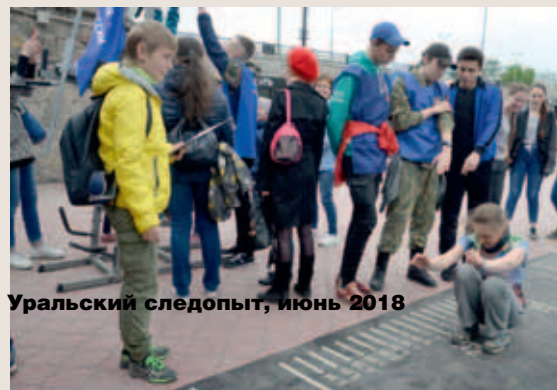
Первым действием фестиваля стал такой привычный для участников Молодёжного клуба РГО туристско-спортивный квест. Организаторы на территории Исторического сквера выделили несколько тематических блоков.

Военно-патриотический блок, подготовленный совместно со специалистами ДОСААФ по Свердловской области и Центра патриотического воспитания. Это этапы, которые традиционно присутствуют на «Зарницах»: пневматический тир, разборка-сборка автомата, метание гранаты на точность, полосу препятствий.

Туристский блок, как всегда, ни минуты не простаивал. Члены Федера-



Чтобы не расплыться неоконченными решениями многих площадок, так привычных в последние годы на молодёжном фестивале, принято решение обеспечить полноценное проведение зарекомендовавших себя и отточенных дисциплин в течение одного дня в Историческом сквере. Ввиду неизбежности проведения «экстрима» удалось мобилизовать повышенное при-



Уральский следопыт, июнь 2018



цы Студенческого педагогического отряда «Вагант». Они оттачивали свои умения, полученные в течение учебного года, а быстрые и ловкие команды набирали свои баллы.

Кроме того, СПО «Вагант» добавил совсем квестовые этапы: Водный снайпер, Лесенка, Глазомер, Виртуальный мир, Селфи.

Интеллектуальный блок обеспечивался силами учебных заведений и предпологал широту знаний и умение пользоваться поисковыми системами в Интернете. Даже названия этапов уже располагали к размышлениям и поиску нетривиальных решений: Дизайн, Архитектура, Деревья в искусстве, Карл Линей, Археология, Минералы, Парфюмер — это далеко не полный список творчества студентов и молодых преподавателей.

Вся эта активность, реализованная в 41 этапе в Историческом сквере, позволила участникам квеста 4 часа преодолевать препятствия и решать головоломки 65 командам, приехавшим из школ, колледжей и вузов региона. Кроме гостей из расположенных поблизости Полевского, Арамили, Березовского, приехали коллективы из Серова, Карпинска, Нижнего Тагила, Староуртинска.



ции альпинизма Свердловской области и клуба «Эдельвейс» навязали узлы, построили переправы. К этапам, опробованным на прошлых квестах, таким как пилка дров, разведение костра (не забываем про сырость и ветер), траверс струи на катамаране, добавились элементы, практикуемые в веревочных парках: паутинка, болото, ночное ориентирование.

В преддверии грядущего мундиала сформировали спортивный блок. Участники забивали мячи в ворота, подтягивались, отжимались, прыгали. Обеспечивали работу этого блока студенты Института физкультуры и бой-

«Уральский следопыт» организовал новый этап, на котором каждому участнику предлагалось прочитать отрывок из очередного номера журнала. Оценивалось дикторское мастерство. Впоследствии видеоролики будут собраны и представлены как прочтение журнала разными ребятами. Автономная некоммерческая организация «Уральский следопыт» получила Президентский грант с проектом «История России. Река Чусовая», который реализуется на страницах журнала.





В это время рядом со сценой начался турнир по мас-рестлингу, который проходит в каждом фестивале вот уже много лет и привлекает участников и гостей своей доступностью. Посмотрев, как спортсмены перетягивают палочку, упираясь в доску, зрители сами выходили на помост и нередко составляли серьёзную конкуренцию подготовленным борцам. Организаторы силового единоборства давно заметили, что проведение состязаний не в закрытых помещениях, а на открытых публичных площадках привлекают к занятию большое количество новичков, наделенных силой и ловкостью, желающих попробовать себя в таком виде единоборств. Поэтому непогода не помешала — вокруг помоста было много зрителей, а рядом готовились и разминались перед поединком следующие пары борцов. Даже отъезд на кубок России сильнейших уральских спортсменов не уменьшил зрелищности борьбы.

Еще один вид состязаний, прочно вошедших в программу «Майского экстрима», — воздушная гимнастика на полотнах. Ростет уровень подготовки, спортсмены готовят все более сложные номера. Вид спорта заметно помолодел. Если раньше на полотнах и других снарядах выступали взрослые гимнастки, то теперь школьный возраст не вызывал никаких сомнений. Почти каждую можно спрашивать: «А ты правда уже молодежь?»

Официально эта категория начинается с 14 лет. В этом году ветер вмешался в расстановку сил на сцене. Кто-то успел выступить в затишье, а некоторым пришлось выполнять номера при порывах ветра, что требовало постоянного контроля со стороны страхующего тренера. Но ведь это фестивальная программа, здесь важна не столько победа, сколько возможность выступить



перед зрителями, на большой открытой площадке.

Перед зрителями выступила смешанная юниорская команда по спортивному чирлидингу «Юрал Рэй», которая тренируется под руководством чемпиона Европы и многократного чемпиона России Дмитрия Кузнецова. Чирлидинг — это не только танцы с помпонами! Это сложнокоординаци-



онный многофункциональный и популярный среди молодежи вид спорта, который в декабре 2016 года получил предварительное признание в качестве олимпийского вида спорта Международным олимпийским комитетом.

Детская группа *кунг-фу хонг-за за куэн* (внутренняя энергия красно-го кулака) представила показательное выступление по смешанной системе. Выступление начиналось с показа основного упражнения школы кунг-фу, упражнений внутренней энергии, так называемой системы ной-конг, всего 12 упражнений. Они направлены на укрепление мышц, связок, сухожилий. Далее ученики выполняли ката — комплекс движений, повторяющих повадки зверей. Эти упражнения изучают как начинающие ученики, так и мастера, различаются они только сложностью и смыслом. Следующий этап — парная работа (кам нат ху), где ребята показали защиту от удара рукой, ногой и освобождение за счёт энергии нападающего. Также в программу включили борьбу с оружием,





в данном случае это шест. И кульминация выступления — разрушение досок ударом ладони, кулаком и ступней.

Весь день на Плотинке работала ярмарка — яркие палатки звали и приглашали к себе. Детская площадка радовала — яркие батуты, весёлые аттракционы, всё, чтобы детишкам было интересно! Аллея мастеров, выездные кафе предлагали вкусные блю-

да и напитки. Были очень оригинальные решения, как жареный сыр и жареное мороженое, такого раньше не было, по крайней мере на нашем фестивале.

Полевая армейская кухня накормила более тысячи участников «Майского экстрима»: когда кончились заготовленные тарелки и ложки, в ход пошли подручные материалы, благо, туристы народ запамятливый и ложка обязательно находится во внутреннем кармане!

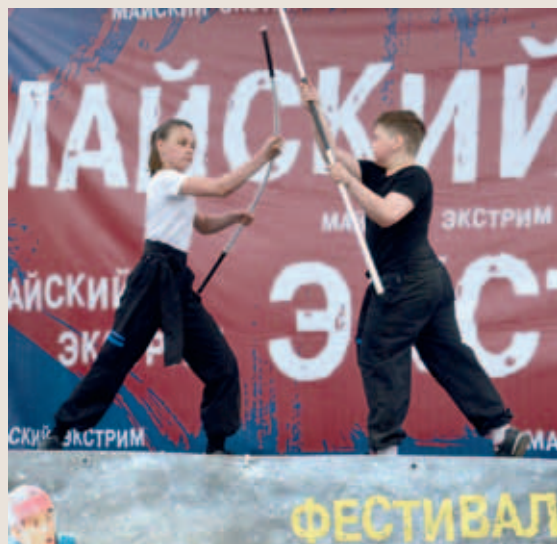
И вот пришло время водным состязаниям в Историческом сквере! Городской пруд из-за ремонтных работ, проводимых на Макаровском мосту и набережной, решено было не задействовать в этом году, поэтому детская парусная флотилия «Флагман» демонстрировала свои умения не в управлении яхтами на воде, а в теоретической подготовке — они обеспечивали этап квеста в Историческом сквере: знание морских узлов, азбука Морзе.

Плотину на Исети еще не открыли, а на парاپете канала уже стали скапливаться разноцветные лодки. Появились участники фестиваля особой касты — каякеры. Если на катамаран может сесть любой человек и начать осваивать азы водного туризма, наслаждаясь видами, открывающимися с реки, то, чтобы овладеть управлением каяка, требуется предварительная подготовка. «Уральский следопыт» уже несколько лет поддерживает развитие такого

индивидуалистического вида спорта, как каякинг.

Спортсмен должен обладать физической подготовкой, обладать техникой управления судном, чувством пространственной ориентации, «читать» воду и прочими достоинствами. Райдер — он что на велосипеде, что на доске, что на лодке — человек разносторонне развитый и подготовленный.

И вот каякеры вышли на воду на первую фестивальную дисциплину: канополо. Игра в мяч двух команд захватывает азартных зрителей своей динамичностью, яркостью. Неустойчивость лодки то и дело заставляет показывать дно, однако «эскимосский переворот» перестал быть отличительным умением отдельных райдеров. Теперь распространенное правило — прежде чем выходить на открытую воду, отработай уверенную постановку судна на ровный киль при перевороте. Пока не научился, от берега не отходи. Поэтому игроки в ожидании мяча нередко демонстрируют элементы фристайла, заставляя лодку выполнять совсем немислимые действия. Команда-победитель стала обладателем ящика мороженого от ТД «Айсбер-





ри», которое после награждения было поделено между всеми присутствующими.

И вот открыли плотину и нам дали воду. Раньше так весной обеспечивали судоходность Чусовой на короткий период, чтобы многотонные барки с железом и пушниной могли за считанные дни достичь Камы. И началось!

О конкурсе «Лосось идет на нерест» после его возникновения рассказано было немало, поэтому можно отметить только отличительные моменты этого сезона. Первыми за ловлей призов были направлены каяки и байдарки. Последние обладают большей скоростью, но менее маневренны. Поэтому при поднятии вверх по струе к сливу с открытой плотины они оказываются выше по течению и ближе к заветным призам. Однако малейшее отклонение от курса разворачивало лодку поперек слива и, увлекая за собой всех, кто шел следом, байдарка почти гарантированно переворачивалась. Вот этого момента и ждала благодарная публика, обступившая в несколько рядов слив. Под рев толпы начинались спасательные работы: перевернувшиеся гребцы, повиснув в спасжилетах, по течению скатывались вниз, судно вылавливалось и зачаливалось на берег. Оставшиеся «лососи» кидались в освободившееся пространство за добычей.


Тот же конкурс для катамаранов происходил более размеренно: лавой поднималась надувная масса, бесцеремонно протискиваясь между собратями, звон от скрепящихся весел стоял, как на поле боя от бьющихся мечей. В результате тот, чье судно смогло со старта подняться раньше, проталкивалось нижними наверх и собирало призы, а более медленные только наблюдали за пустующими веревками в надежде, что первые устанут и сорвутся.

Короткая гонка каяков со стартом с моста из категории соревновательной совсем перешла в формат показательный. После прыжка никто уже не гонится к финишной черте. Прыгнув, погрузился в воду под точно выставленным углом, всплыл. Если не удержался и упал, совершил переворот, постановку на ровный киль. И к берегу — занимать очередь на следующий прыжок. Некоторые смогли совершить десять стартов!

Последняя дисциплина — ралли, сплав от Исторического сквера вниз по реке. Здесь в русле города присутствуют техногенные препятствия, что осложняет прохождение дистанции. Под мостами сужения ограничивают пропускную способность для судов, в одном месте требуется обнос трубы, положенной поперек реки. А в этом году были и «расчёски» — поваленные ураганом деревья, которые упали в реку и мешали прохождению, как бы «причесьвая» своими ветками участников гонки. Поэтому ближе к финишу после одновременного старта суда приходили последовательно, и для выявления призеров было достаточно просто записать их

в порядке пересечения финишного створа.

Ужесточение правил поведения на воде привело в этом году к сокращению количества спортивных соревнований Федерации спортивного туризма, поэтому в дисциплине «Ралли» на «Майском экстриме» провели разделение на категории «спорт» и «фест». В первом случае участники могли получать по результатам гонки начальные спортивные разряды и возможность начать спортивную карьеру. Фестивальщики, отдавая дань традиции, не спеша прокатывали водную дистанцию от центра города до парка. В Исторический сквер к месту старта и награждения вернулись все вместе на предоставленных организаторами автобусах, погрузив свои суда на грузовые автомобили. Последний штрих «Майского экстрима» — награждение участников ралли. Федерация спортивного туризма подвела итоги среди спортсменов, «Уральский следопыт» щедро раздал призы участникам фестивальной программы.

Закончился фестиваль, предвещающий Чемпионат мира по футболу. Уступаем место спортсменам-профессионалам, а сами готовимся к летнему экспедиционно-полевому сезону. 



Уральский следопыт, июль 2018



# «Между Московским и Сибирским царствами»



▲ Остановка на границе

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



**Андрей Пичугин**

Краевед-исследователь, член Нижнетагильского клуба краеведов и Общества уральских краеведов; внештатный корреспондент городских и районных газет; автор нескольких книг по истории и географии Урала.

Уральские горы протянулись более чем на 2000 км

в меридиональном направлении. По водоразделу Уральских гор условно проходит условная географическая граница двух частей света: Европы и Азии.

Первыми предложили проводить границу Европы и Азии по водоразделу Урала горный инженер Василий Никитич Татищев и пленный швед Филипп Иоганн Страленберг. В научной литературе идея о проведении границы по водоразделу была обоснована Ф.И. Страленбергом еще в 1730 году. Основатель города Екатеринбурга В.Н. Татищев в 1744 году в своем труде «О знатнейших и примечания достойных горах» начертал: «И с сих гор как на восток в Сибирь... так и на запад в Европу происходят великое множество рек малых и великих... Си и сему подобные обстоятельства подают причину утверждать сии горы за границу между Азией и Европою».

О границе Европы и Азии писали Г.И. Успенский, А.П. Чехов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.Д. Телешов, Д.И. Менделеев, И.Я. Кривошеков. Управляющий контрольными палатами Э.П. Янишевский в 1886 году прое-

хал по Уральской Горнозаводской дороге от Перми до Екатеринбурга, поражая живописностью местности, и написал: «... станция Уральская, против окон которой, в небольшом садике, выложен из разноцветно окрашенных камней круг, в центре которого звездочка указывает линию водораздела, границу Европы и Азии; по обе стороны звездочки из таких же камней выложены два, обращенные в противоположные стороны лапы, якоря, представляющие, по-видимому, символ связи, положенной между этими частями света, железной дорогой».

В настоящее время многие обелиски и памятники представляют исторический и туристический интерес. На месте пересечения границы «Европа-Азия» с горнозаводской железной дорогой Пермь — Екатеринбург памятный знак был установлен в конце XIX века. Здесь в предвершинье гор, на водоразделе, берут свое начало реки Серебрянка и Тура, имеющие европей-



▲ Знак у пос. Уралец.  
Фото с участниками велопохода

ский и азиатский сток. Знак установлен по обеим сторонам железной дороги. Решетчатая конструкция в форме четырехгранной усеченной пирамиды высотой 6 метров. Угловые стойки сделаны из железнодорожных рельсов — тех самых, что укладывали при строительстве первой на Урале Горнозаводской дороги. Верхнюю часть конструкции завершают металлические камеры, где устанавливали горящие керосиновые фонари.

На перроне остановочного пункта «Хребет Уральский» Горнозаводской жд. в 2003 году установлен обелиск в честь 125-летия Свердловской железной дороги. Этот знак находится не на линии водораздела, а в 4 км восточнее от нее. Имеет форму вазы и облицован мраморной плиткой, вверху установлен шар и в двух направлениях к нему прикреплены указатели с названиями Европа и Азия. Знак окружен невысокой металлической изгородью.

А теперь мы на Гороблагодатском тракте, который проходил от Кушвинского на Серебрянский завод и до Кунгура. Между деревней Кедровкой

▶ Знак-памятник на Гороблагодатском тракте

и Верхне-Баранчинским заводом 3 августа 1861 года великий князь Владимир Александрович со своей свитой во время пребывания на Урале сделал остановку на перевале, направляясь в Кунгур. В честь этого события золотопромышленники Северного Урала установили памятный знак — часовню. Проект выполнили В. Архипов

и литейщик К. Романов, небольшую часовню отлили из чугуна на Нижне-Баранчинском заводе. Ежегодно из поселка Баранчинский к обелиску приходят взрослые и дети, чтобы совершить крестный ход вместе с настоятелем Покровского прихода.

Еще один знак «Европа и Азия» установлен на дороге, ведущей из по-



▶ Знак у пос. Баранчинского

селка Баранчинский на запад, в сторону рек Кокуй и Клыкган, и соединяющийся с Серебрянским трактом. Здесь южнее горы Кедровки на перевале установлен чугунный знак с надписью: «Отлит на АО Баранчинском электрометаллическом заводе по проекту А. Никитина в 1996 г.». Знак отлит из чугуна, украшен орнаментом и покрыт позолоченной краской. На кубическое основание вертикально поставлен параллелепипед, на четырех круглых стойках установлен квадрат прямоугольной формы. Этот знак в 2010 году был разрушен вандалами, но вновь восстановлен.

От Гороблагодатского до Серебрянского тракта географическая граница по водоразделу рек проходит через вершины гор Кедровки, Светлой и Верхней Выи. Далее в южном направлении идет по территориям Горноуральского городского округа и Муниципального образования город Нижний Тагил — от посёлка Дальний и до горы Старик-Камень.

Далее граница выходит на перевал «Большой Урал», который находится на Серебрянском тракте. Здесь также установлен обелиск. Это сварная прямоугольная колонна высотой девять метров со ступенчатым основанием, увенчанная знаком «Серп и молот». Сейчас обелиск покрашен в синий цвет. Его установили рабочие Синегорского мехлесопункта в 1967 году, в честь 50-летия установления в стране советской власти. Автор проекта стелы-obeliska — А.А. Шмидт. Рядом с обелиском находится родник «Студёный». К западу от обелиска просматривается посёлок Синегорский, а за ним Синие горы.

Пересекая Синегорский канал, географическая граница проходит по верховьям притоков реки Выи и входит в пределы МО Нижний Тагил. Водораздельную линию пересекает Старо-Висимский тракт, он проходил от бывшего Лисьегорского угольного склада Нижнетагильского завода до Висимо-Уткинского завода. В настоящее время дорога местами труднопроходима, завалена деревьями. На обочине этой дороги в 1977 году в четырех километрах к западу от села Елизаветинское, на седловине между гор Урал и Красный Столб, лесорубы (лесник Черноисточинского охотхозяйства) установили деревянный столб, усеченный сверху, с обтесанными прямоугольными гранями, на котором сверху вниз высек-

▶ Знак у пос. Синегорского

ли обозначение границы «Европа-Азия» и покрасили красной краской. По другим источникам, столб поставили супруги М.Е. и В.Ф. Ляпуновы в 1957 году.

В 1970-х годах на реке Межевая Утка, при правом притоке реки Смородинки, построили Смородинское водохранилище и насосную станцию. Планировалось из водохранилища перекачивать воду через горный перевал, т.е. из Европы в Азию в реку Бобровку для пополнения водой Черноисточинского пруда, но перекачку не достроили, а насосную ликвидировали.

От пересечения с железной дорогой граница имеет извилистое направление, идёт по вершинам гор Соловьёвой и Голой и поворачивает на юг к Весёлым горам.

В верховье реки Бобровки граница «Европа и Азия» условно пересекает узкоколейную железную дорогу, которую зимой 2007–08 года демонтировали. В 1940-х годах тагильский краевед С.Н. Панкратов, проезжая на поезде по маршруту Нижний Тагил — Висимо-Уткинск, написал об этом событии: «Поезд непрерывно забирается в гору к критической точке перевала Азия-Европа. Если внимательно присматриваться к ходу поезда, рельефу местности, наблюдать за полосой уходящего вдаль рельсового пути, можно заметить и довольно точно определить момент перевала, когда паровоз движется уже по европейской земле и вытягивает свой хвост из Азии».

Далее граница выходит к Весёлым горам, на седловину гор Белой и Голой и пересекает Уральский тракт.

Д.Н. Мамин-Сибиряк в конце XIX века в очерке «Дорога» описал этот важный географический объект: «От Висима до Захаровой было всего восемь верст, а на четырнадцатой версте стоял столб, обозначающий границу между Европой и Азией. Это был самый обыкновенный столб, напоминавший трактовую версту, и меня всегда удивляло, что такой важный географический пункт был отмечен таким ничтожным знаком. Я знал отлично значение пограничного столба и все-таки испытывал каждый раз какое-то непреодолимое волнение, когда ехал мимо, точно переступал какую-то заколдованную черту. Сейчас за перевалом начиналась совершенно другая картина, как и везде на Урале, где восточный и западный склоны резко отличаются».

В 1957 году последовало постановление Нижнетагильского горкома КПСС об установке трех обелисков в Висимском районе и на Серебрянской трассе. «Решение Исполкома Н. Тагильского Городского Совета депутатов трудящихся от 20 августа 1957 года. Об установке обелисков на рубеже Европы и Азии. В связи с празднованием 40-й годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции, Исполком Горсовета решил: 1. Установить три обелиска на рубеже Европы и Азии в Висимском районе и на Серебрянской трассе.

2. Обязать зав. Горкомхозом т. Сироткина разработать техническую документацию и выделить необходимые средства на сооружение и установку обелисков.

▼ Знак у села Елизаветинского



3. Установку обелисков произвести тресту Тагилстрой не позднее октября месяца 1957 года. Зам. Председателя исполкома Н. Тагильского Городского Совета депутатов трудящихся (Серова). Секретарь Исполкома Н. Тагильского Горсовета депутатов трудящихся (Алексеева)».

Согласно постановлению обелиски на географической границе установили в последующие годы. В 1960 году в честь ознаменования успехов нашего народа в освоении космоса обелиск установлен на Уральском тракте. Вокруг модели земного шара прикрепили на стальных орбитах три первых спутника, имеющих форму шара, конуса и цилиндрической ракеты. Обелиск — плод коллективного творчества рабочих и инженерно-технических работников автомобильно-агрегатного завода поселка Уралец.

В установке памятника участвовали специалисты из механического завода «Уралец»: конструктор А.В. Алексеев, инженер механического завода А.Н. Русанов, начальник деревообрабатывающего цеха П.С. Созник, начальник строительного участка И.А. Вершинин.

Охотники-любители варварски расстреляли из ружей спутники и повредили макет земного шара, изготовленный из бетона. В конце 60-х годов обелиск реконструировали и на «земном шаре» прикрепили макеты космических кораблей. Высота обелиска со шпилем составила семь метров. Первоначально обелиск был обнесен чугунными стойками с цепной изгородью. В 1970-х годах квадратную стелу обелиска одели в нержавеющую сталь и вокруг установили металлическую изгородь из стальных прутьев, но и эта изгородь не выдержала натиска варваров. Глобус покрасили в синий цвет, потом в белый и обозначили красной краской границу СССР. Около обелиска установили скамейку, а на противоположной стороне Уральского тракта установили металлический «грибок». Позднее около обелиска, через дорогу, был сооружен остановочный комплекс с надписью «Европа-Азия».

В 2002 году, к 150-летию со дня рождения уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка, силами ОАО «НТМК» и ООО «Механический завод «Уралец» обелиск был реконструирован. На макете земного шара вместо спутников появились меридианы и параллели. По экватору сделана надпись — «Евраз Холдинг», «НТМК» и «Горноуральский городской округ».

Многие автолюбители останавливаются у обелиска, чтобы сфотографироваться на его фоне. Надо отметить, что во многих источниках го-



▲ Знак у пос. Карпушиха

дом установки знака обозначен 1961-й. Это неправильно — знак установлен в 1960 году.

От обелиска географическая граница условно ведёт на юг, по хребту Веселые горы, через вершины и седловины гор: Белой, Поперечной, Осиновой, Корюшкин Камень, Мохнатенькой, Широкой, Билимбаи, Дикой, Оборотной, Голой, Старик-Камень.

Знак, обозначающий границу Европы и Азии, мы с другом-однофамильцем Александром установили 7 июля 2013 года на седловине между гор Белой и Поперечной, где проходит лесная дорога из поселка Уралец через перевал и выходит на лесовозную дорогу Черноисточинск — Большие Галашки в районе трубного моста через реку Егорова Каменка. Не доходя до седловины, дорога ответвляется и уходит на вершину горы Белой. Пройдя еще несколько метров от своротки, мы определили, что это седловина, и на обочине дороги выбрали место,

свободное от леса. Вырыли яму, грунт в горах состоял из глины и мелких камней. К столбу приковали таблички с надписью «Европа-Азия» и «Веселые горы» и установили знак. Но с надписями вышла осечка, пришлось название частей света развернуть от дороги к лесу. На лицевой стороне — надпись «Урал 2013 г.».

Далее граница проходит через седловину между горами Билимбаи и Дикая-Оборотная и пересекает дорогу Черноисточинск — Большие Галашки. Здесь, в седловине между горами, условную границу очень легко определить по ручейкам, которые протекают около дороги. Сколько раз мне приходилось проезжать по этой дороге и меня никогда не покидало желание установить здесь памятный знак. Д.Н. Мамин-Сибиряк в рассказе «Ужасный случай» повествует о поиске географической границы именно на горе Билимбаи: «Наша экспедиция была задумана ещё зимой и носила научный, географический характер. Дело в том, что необходимо было определить линию раздела между Европой и Азией... Вопрос шёл

о том, стоит ли гора Билимбаиха в Европе или она уже в Азии, что можно было определить только по течению горных речек...» Может, писатель и не ходил по горе Билимбаи в поисках условной границы, но гора эта существует и через неё как раз проходит водораздел.

15 августа 2011 года идея об установке знака осуществилась. Рано утром мы с одноклассником Валерием Рогожиным выехали на автомобиле «Нива» к границе Европы и Азии. Дорога идёт в направлении Весёлых гор и пересекает водораздельную линию. Это территория бывшей Черноисточинской лесной дачи, здесь выжигали древесный уголь для заводов. А позже по ней возил лесовозами заготовленные хлысты Черноисточинский мехлесопункт. Сейчас лесопункт закрыт, дорога используется охотниками, грибниками и туристами. Географическая граница проходит по юго-восточному склону горы Билимбаи, в народе это место называют «второй перевал». На азиатской стороне ближайшая река называется Дикая Шайтанка, после соединения с рекой Полуденной Шайтанкой река укорачивает название — Шайтанка и впадает в реку Тагил с левой стороны. На европейском склоне ближняя река, которая течёт на запад, также называется Шайтанка и впадает в Висимо-Шайтанский пруд, из пруда сток поступает в Межевую Утку, а далее — в реку Чусовую.

После часовой езды по грунтовой дороге мы остановились на горном перевале. Присмотрелись и выбрали место для установки знака, доски с надписями привезли с собой. Перевал по юго-восточной стороне горы Билимбаи имеет плоскую форму, поэтому было нелегко определить, где установить знак. Но обоюдное решение привело к намеченному месту, немного отличавшемуся от остальной плоскости, с еле заметным бугром. Здесь и начали копать яму для установки знака. Осталось пожертвовать одной лесинкой, которую нашли в гуще леса. Для этой цели подошла пихта диаметром 10 сантиметров, высотой 6 метров. Взялись за топор и пилу. К ошкуренному столбу прибаваем таблички с обозначением сторон света и устанавливаем на краю дороги. Водораздельная линия как раз делит Весёлые горы условно на две части. К столбу натаскали камней в виде гурья и побелили знак известью. Вверху на плоскости прикрепили два синих треугольника — символ

▶ Знак между горами Белой и Поперечной

Уральских гор. Лишняя достопримечательность никогда не помешает путешествующим туристам.

От Горноуральского городского округа граница переходит на территорию Кировградского городского округа и по горным хребтам через урочище Веселки тянется на юго-восток по водоразделу к горе Сухарной. Скромный знак установлен у грунтовой дороги, ведущей от поселка Карпушиха к горе Старик-Камень и к деревне Большие Галашки и проходящей через южную часть Веселых гор. Эта территория относится к Кировградскому городскому округу. Памятный столб небольшой высоты и диаметра, к нему прибита деревянная табличка с вырезанной надписью «Европа-Азия». Здесь граница проходит по седловине между двух горных высот, разделяющих реку Полуденную Шайтанку (левый приток реки Тагил) с Каменкой и Росьей, являющихся притоками реки Сулем.

В книге «Россия. Полное географическое описание нашего Отечества», изданной в Санкт-Петербурге в 1914 году под редакцией П.П. Семенова-Тянь-Шанского, рассказывается, где идет граница от Веселых гор: «Далее водораздельный кряж представлен так называемыми Весёлыми горами с их двумя главными вершинами — Шайтаном и Стариком-Камнем,

наконец, через гору Сухарную и Журавлиный Камень (против В.-Тагильского завода), переходя в Журжины, Шеромские, Березовую, Киришину, Чернишину, Извезную и Чубарову горы, приближаются к Екатеринбург». Семенов-Тянь-Шанский подразделял Урал на западный и восточный склон, он писал: «Насколько искусственно подразделение Урала в меридиональном направлении на Северный, Средний и Южный, настолько же естественным является разделение его на западный склон (европейский) и восточный (азиатский), которые резко отличаются по своему географическому характеру».

Интересное мифологическое исследование Урала и географической границы представил Сергей Новопашин, автор книги «Уральский миф. Создание мифологем как фактор успешного брендинга»: «В пространственном понимании Урал является некой точкой сборки, где Евразия как бы сходится, демонстрируя принцип «и-и» (горы, равнины, восток-запад и т.п.), а не разделяется, как это укоренилось в массовом сознании».

Было бы естественно проложить по водоразделу Уральских гор маркированную туристскую тропу и создать маршрут для экстремальных путешествий по условной границе «Европы» и «Азии». **УС**

▼ Знак на склоне горы Билимбаи



На Приполярном Урале, в верховьях рек Мань-Хобею, Ломесьвож и Хобею, находится вершина, которая носит имя венгерского путешественника Антала Регули.

# Приполярная Гора имени венгра

Гора (1711 м) расположена на линии Главного Уральского водораздела Исследовательского кряжа. В окрестностях Горы возвышаются мощные скалистые вершины. На севере — Защита. На западе — имени Ремезова. Со всем рядышком — знаменитое Парнукское плато, с месторождением горного хрусталя. На крутых склонах Горы размещаются три кара, в которых лежат небольшие леднички.

В замке Святого Ангела в папском архиве Ватикана хранятся две пергаментные рукописи XIII века. В них венгерский миссионер, доминиканский монах брат Юлиан рассказывает о своих двух путешествиях в Восточную Европу в 1235–1237 гг. в поисках прародины венгров — Великой Венгрии. В нескольких средневековых венгерских хрониках сохранились сведения о том, что венгры — мадьяры поселились в Среднем Подунавье в 896 г. А пришли они сюда с Востока. Предки венгерского народа принадлежат к угорской ветви финно-угорских народностей. Ближайшими их языковыми родственниками являются манси и ханты, которые и поныне живут в уральских районах. В наше время эти сведения подтверждены археологическими, но главным образом лингвистическими данными. Впервые после ух-

да семи мадьярских родов на Запад своих древних сородичей на Урале отыскал брат Юлиан близ большой реки Этиль. С тех пор усилиями нескольких поколений венгерских и других, в том числе и русских, исследователей однозначно показана языковая общность венгров и манси, хантов. Успех этих доказательств был предопределен применением методов сравнительного языкознания. А сам процесс такого познания, как правило, протекал в кабинетной тиши с отысканием истины на кончике пера. Среди этой блестящей когорты мыслителей особенно выделяется венгр Антал Регули. Он был первым из тех, кто непосредственно сам собирал свой научный материал о манси и хантах в местах их проживания на Урале.

Родился Регули 11 июля 1819 г в семье адвоката в г. Зирц. Учился в будапештском университете. В студенческие годы большой интерес вызвал у него курс истории. В эти же годы у него проявилась страсть к путешествиям. После окончания университета он совершил продолжительную поездку по Северной Европе. В Стокгольме он встретился с финским историком А.И. Арвидсоном, после бесед с которым у Регули пробудился интерес к проблеме происхождения венгерского народа и его



**Владислав Карелин**

Заслуженный путешественник России, мастер спорта по туризму, действительный член Русского географического общества, уральский краевед, автор более 500 статей, в том числе в журнале «Уральский следопыт», начиная с 70-х гг. прошлого века.

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ  
АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

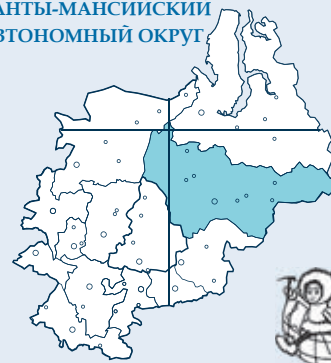


Фото автора

Уральский следопыт, июнь 2018



▲ А. Регули

родства с финно-угорскими народами. Этот интерес предопределил весь его дальнейший жизненный путь и, как путеводная звезда, привел его в Россию. В 1841 г. он приехал в Петербург. Здесь под влиянием главным образом академика К. Бэра Регули принимает решение совершить поездку на Северный Урал, в места проживания манси и хантов. Не дождавшись денег, высланных ему из Венгрии, он взял их взаймы у К. Бэра и поехал на Урал.

29 сентября 1843 г. Регули выехал из Петербурга и 7 ноября прибыл в Пермь, где и начались его уральские странствования. Он проехал на оленьих нартах и прошёл на лодке, а местами — пешком вдоль Уральского хребта от широты Перми и Екатеринбурга до побережья Северного Ледовитого океана, туда и обратно. Почти полтора года путешествовал он по Уралу. Закончил он свое уральское путешествие также в Перми — 12 марта 1845 г. Из Перми он проехал в Казань и Нижний Новгород, где собирал материалы по языкам мари, чувашей и мордвы. 26 августа 1846 г. он возвра-

тился в Петербург, где пробыл еще около полугода.

Регули не отличался крепким здоровьем. Он часто болел и до поездки на Урал. После уральского путешествия состояние его здоровья существенно ухудшилось. И он из Петербурга уехал в Германию, где около трех лет лечился на водолечебницах. В 1850 г. он приступил к исполнению обязанностей хранителя университетской библиотеки в Будапеште. К сожалению, Регули ничего не опубликовал из своих собранных уральских материалов. Умер Регули в Будапеште 23 августа 1858 г. Могила его сохранилась на старом будапештском кладбище. Часть материалов, собранных Регули в России, была напечатана его последователями. Однако до сих пор значительная часть его рукописей не опубликована (письма, словари и т.п.). На венгерском и русском языках опубликован Дневник Регули, который он вел на Урале. В конце Дневника Регули привел собственный расчет расстояния по своему уральскому маршруту — около 10000 км.

Когда Регули после своей уральской поездки вернулся в Петербург, то Русское Географическое общество попросило его изготовить карту той части Урала, в которой он проводил свои исследования. И он составил «Этнографо-географическую карту Северного Урала...». Рукописный оригинал этой карты ныне хранится в библиотеке Русского Географического общества в Петербурге. Карта выполнена на двух листах ватмана. В письме к академику П. Кеплену, характеризуя эту карту, Регули писал: «... что касается до имен и названий мест, то они обозначены со всею полнотою там, где живут вогулы. Нет ни одной деревеньки, ни одной вогульской жилой лачуги, которая не была бы показана на карте. Обозначение названий горных возвышенностей кажется, может быть, в некоторых местах слишком подробным, но полагаю, что для путешественника, жела-

ющего путешествовать в этих местах, оно должно казаться скорее недостаточным, нежели слишком полным». Эта карта была литографирована в Петербурге и послужила добрую службу участникам североуральской экспедиции Русского Географического общества в 1847–1850 гг. Э. Гофманн, руководитель этой экспедиции, писал: «... Но особым счастьем для нашей экспедиции было то, что в это время г. Антон Регули на возвратном пути из северного своего путешествия увиделся с нами в Петербурге... Дневник его, кроме виденного им самим, включает в себе драгоценное собрание сведений обо всем Северном Урале». По оценке Гофмана, карта Регули «... принесла экспедиции величайшую пользу в том отношении, что на ней было означено множество названий гор и рек». Тираж карты, вероятно, был небольшим, в основном для участников экспедиции. Поэтому карта Регули не попала в широкий научный оборот. Экземпляр такой литографированной карты ныне хранится в Будапеште, в отделе рукописей библиотеки Венгерской Академии наук.

На этой карте Регули способом отмывки обозначил большое количество вершин — от Пай-Хоя (на севере) до широты Екатеринбурга (на юге). Полный свод оронимов (414 названий)





9 названий из них сохранились поныне. Практически все топонимы, записанные на вставке, имеют мансийское происхождение.

В своем Дневнике Регули многократно (всего 33 записи) делал пометки о различных картах. Часть карт Регули получил от разных лиц. Другие карты он рисовал собственноручно со слов местного населения. Кроме того, Регули составлял карты по своим наблюдениям. Среди рукописных материалов Регули, хранящихся в Будапеште, мне удалось отыскать шесть карт, выполненных рукою Регули. Особый интерес представляет «Карта речной области Северной Сосьвы», составленная по сообщениям Алексея Касимова во Всеволодоблагодатском в январе 1844 г. На этой карте показан район, характеризуемый записью «Здесь Урал есть наивысший». Таким образом, Регули в самом начале своего путешествия со слов манси Алексея Касимова знал место расположения наивысших ураль-



ждали проводники с оленями. Дальше он поехал на оленьих упряжках. За три дня он добрался до верховий р. Мань-Хобею, где организовал базовый лагерь. Здесь он провел семь дней, обследуя окрестный район. Ходил к истокам р. Мань-Хобею. Поднимался «выше области снегов» на Парнукское плато. Обследовал водораздельный гребень, за которым находились истоки притоков р. Косью. Здесь он выполнил одно из главных своих дел — «Мы рисовали наконец понятным способом Урал». Именно здесь Регули составил карту, которая позднее, в Петербурге, была помещена как вставка на его карте Северного Урала. Регули составил в виде карты письменную информацию о районе высших уральских гор. И тем самым совершил географическое открытие. Открыл вторично. Ибо до него местные манси уже имели четкое представление о том, что именно в этом районе «Урал есть наивысший».

Самое удивительное и замечательное состоит в том, что на вставке к карте Северного Урала нанесена и обозначена под собственным именем нынешняя высшая уральская вершина — гора Народная, которая имеет древнее мансийское название — Поэнг-ур. В переводе с мансийского языка ороним Поэнг-Ур означает «главная, высшая, самая высокая гора».

опубликован мною в «Географических сообщениях» Венгерского Географического общества.

На такой карте в нижней правой четверти помещена вставка, на которой в более крупном масштабе изображен участок Уральского хребта от истоков рек Кожым и Народа на севере и до истоков рек Большой Паток и Щекурья на юге. В настоящее время этот участок известен как «район высших вершин Урала». Именно здесь расположена высочайшая вершина Урала с современным названием — гора Народная (1895 м). На вставке нанесены названия 12 рек, которые все сохранили свои имена до нашего времени. На вставке надписаны 60 названий гор. Только

ских вершин. Регули обладал любознательностью и жадной познания. Поэтому, естественно, он не мог проехать мимо участка высших вершин Урала. 11 августа 1844 г. он приплыл на лодке в село Щекуринское, расположенное на р. Ляпин. Отсюда его путь должен был продолжаться на север, в Обдорск. Но Регули принял другое решение.

Из села Щекуринское далеко на западе видны высокие Уральские горы. Именно о них рассказывал Алексей Касимов. И Регули отправился к этим горам.

30 августа 1844 г. Регули выехал на лодке вверх по р. Ляпин. Заночевал в устье р. Манья. На следующий день поднялся вверх по р. Манье, где его





▶ Памятник А. Регули в г. Зирц

Когда-то давно безвестный манси поднялся на гору Поэнг-Ур и увидел, что она — выше всех других гор, ее окружающих. Легкость визуального




определения наиболее высокой горы Поэнг-Ур предопределяется тем, что гора почти на сотню метров превышает по высоте всех своих горных соседей.

Таким образом, Регули по сути сделал второе географическое открытие на Урале — письменно зафиксировал наивысшую вершину Урала. К сожалению, он эту ценную географическую информацию не смог опубликовать. Тем не менее, Регули записал и сохранил первичное мансийское название высшей горы Урала для уральской и мировой культуры. Кроме Регули, нигде больше топоним Поэнг-Ур не был записан.

В знак памяти и благодарности Регули в 1990 г. была проведена на Приполярном Урале советско-венгерская

экспедиция, участники которой горе с высотной отметкой 1711 м, расположенной в верховьях р. Мань-Хобею, дали название «Пик Регули» (в советское время туристы именовали эту вершину «Пиком Свердлова»). К сожалению, из-за непогоды большинство участников экспедиции не смогли подняться на высшую точку вершины и установили памятные плиты на предвершине. На плитах на русском и венгерском языках написано: «Эту вершину в июне 1990 г. назвали именем венгра Регули Антала (1819–1858). Регули заслужил уважение финно-угорских народов изучением объ-угорских языков, их этнографии. Результатом его исследований (1843–1845 гг.) было изготовление первой географической карты Северного Урала. Этот мемориал, названный в его честь, Венгерская академия наук и венгерское научное общество доверили возложить участникам советско-венгерской экспедиции «Регули».

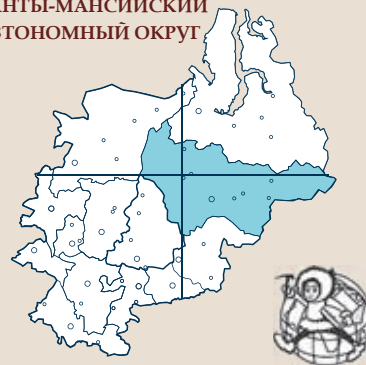
В итоге ныне на Приполярном Урале имеется гора, носящая имя венгра Антала Регули. Именно у подножия этой горы проходил Регули, обследуя район высших уральских вершин.

Совершить восхождение на пик Регули удобнее всего из верховьев р. Мань-Хобею. Вверх — по одному из боковых гребешков пика Регули. Путь проходит по каменным осыпям и несложным скальным участкам. 

# Золотоискатель Константин Носилов



ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ  
АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ



**Илья Абрамов**

Родился в г. Соликамске Пермского края. Окончил географический факультет Пермского государственного университета. Сотрудник Института истории и археологии Уро РАН (Екатеринбург). Автор научных работ по этнографии народов Сев. Урала и Сибири.

◀ К.Д. Носилов

▶ Карта месторождений платины и золота на Урале

▼ К.Д. Носилов. 1886-1887 гг.

Фигура Константина Носилова притягивает биографов недосказанностью. Это был разносторонний человек, путешественник, исследователь и публицист, и при этом весьма состоятельный гражданин. Источник его капиталов не вполне ясен, что еще более туманит личность и оставляет место для интерпретаций.

Обнаруженные архивные материалы позволяют предположить, что достаток и мобильный образ жизни Носилова были обеспечены его собственными руками и энергией, а именно геологическими изысканиями, кото-

рые привели к открытию месторождений золота на Северном Урале. Обратим внимание на малоизвестные эпизоды биографии 1883–1886 гг., когда Носилов занимался исследованиями на Северной Сосьве и Печоре.





Константин Дмитриевич Носилов (1858–1923) родился в семье священника. В 1877 г. окончил пермскую семинарию, но быстро переквалифицировался в естествоиспытателя. Стажировался в горном деле, вошел в научные общества и в 1883 году отправился на Северную Сосьву по одобренному Русским географическим обществом проекту комплексных естественнонаучных исследований. В ходе трехлетних работ он открыл несколько месторождений полезных ископаемых, а жизнь среди аборигенов Сибири сделала его этнографом. Впоследствии Носилов стал известен как северовед и бытописатель жизни коренных народов — в роли золотоискателя его мало кто знал, а сам об этом не распространялся. И возникает вопрос: состоялся бы Носилов-этнограф, если бы не сложился Носилов-географ и золотоискатель. Две эти стези оказались тесно переплетены в судьбе путешественника.

Самое раннее сообщение о поисках золота в Северном Зауралье связано с именем пермского купца Верходанова, снарядившего отряд в Югру в 1828–30 годах. Было разведано 62 перспективных места, пять приисков заявлено к разработке. О дальнейшей их судьбе ничего неизвестно. В 1830 г. Уральским горным департаментом была организована Северная Экспедиция, чтобы «привести в известность» территорию между Северным Уралом и Обью, где располагается обширный бассейн Северной Сосьвы. Значительных месторождений не было найдено, и экспедицию по итогам 1835 года закрыли: «... можно сказать решительно, что золотоносность и даже металлоносность вообще, противу Богословского округа, свойственна ей в несравненно меньшей степени». Полвека спустя, в 1883 году, была организована Вторая Северная Экспедиция, чтобы снова оценить рудный потенциал неосвоенных земель. Приступив к работе, геолог Е. С. Федоров в 1884 году констатировал, что эта область Урала не только не изучена, но почти вовсе неизвестна. Другое его важное замечание состояло в том, что «единственное полезное ископаемое, от добычи которого зависит развитие и заселение местности, есть золото».

Тем временем золотодобыча на горнозаводском Урале испытывала подъем после объявления в 1861 г. свободы для частных приисков в северных уездах Пермской губернии. Богословский горный округ был самым северным в Верхотурском уез-



▲ (X) Золотые прииски, открытые Носиловым в 1885 г.

1. Вангер-Нель
2. Холоси-Сос
3. Вайгач
4. Тамрат
5. Тельпос
6. Печорский

де, к 1843 году на его землях при поверхностной разработке было намыто 159 пудов золота на сумму более миллиона рублей. С месторождений снимались «сливки» примитивными способами, и старатели устремились дальше на север. Только официально в верховьях Лозьвы выше Ивделя в 1880–1910-х гг. было отведено более 80 золотоносных участков. Чиновники, дворяне, купцы, мещане, их жены и просто мастеровые люди столбили землю в надежде разбогатеть. С Лозьвы на Северную Сосьву через протяженный болотистый водораздел мало кто перебирался. Никито-Ивдель был крайним северным поселением на Урале, за которым начиналась дикая урманная тайга, населенная вогулами и остяками.

Единственным, кто оформил прииски на сосьвинской стороне, был Константин Носилов, известный в будущем путешественник, в то время — двадцатипятилетний исследователь. В 1883 г. он начал работу на Северной Сосьве при поддержке РГО. Помимо бусольной съемки берегов, он занимался поиском полезных ископаемых, метеонаблюдениями и этнографией, то есть был типичным

исследователем-натуралистом того времени с широким спектром задач. Перед отбытием на Северную Сосьву Носилов вступил в Уральское общество любителей естествознания (УОЛЕ) в Екатеринбурге. Именно в письме основателю этого общества О. Е. Клеру осенью 1883 года он впервые упомянул золото. Носилов только что закончил первый полевой сезон, обнаружив на речке Хозя (район Саранпауля) хорошие проявления золота. Он обращается к Клеру с просьбой: «Если найдется кто желающий работать, то я с удовольствием передам свое право на добычу, выданное мне на 2 года из Горного департамента, по нему я имею право добывать и разрабатывать без отвода площади, по одной заявке и столбам и точной съемке местности. <...> У Вас, вероятно, есть хорошие знакомцы, и я надеюсь, что вы не забудете когда-нибудь порекомендовать Хозяю и меня для организации промышленности на Полярном Урале». Далее приводится содержание золота в пробах и выражается готовность составить смету на прииск. По всей видимости, у Носилова уже имелся опыт в диагностике и оценке рудных проявлений, к поискам золота он готовился. И поднявшись летом 1883 года по Северной Сосьве до верховий притока Ляпина (Сыгвы), Носилов обосновался в оставленном домике промышленника Сидирова, который вел до него разведку на золото.

Весь 1884-й год Носилов был занят обследованием перевалов с Оби на Печору в приполярной части Ура-

ла — от Штурга до Войкара, активно обменивался корреспонденцией с РГО и по окончании сезона возвратился в Санкт-Петербург с отчетом. Весной 1885 г. с привлеченными компаньонами он начинает обширную разведку на золото по горным притокам Северной Сосьвы. Отчетов и публикаций по этому сезону нет, но детали экспедиции проступают из записных книжек Носилова и бумаг Уральского горного правления. Дунин-Горкавич приводит результаты разведочных партий Базилевского, Носилова и Фильберта 1885 года. На Носилова с Базилевским пришлось 10 разведанных мест в верховьях Северной Сосьвы, на Фильберта — два по Щекурью. Всего пробито 30 шурфов, вынута 1168 пудов песка, который после промывки дал 717 долей золота, что составляет в среднем 61 долю золота на 100 пудов песка. Без привлечения сторонних капиталов Носилов вряд ли мог обойтись в таком масштабном предприятии, действительный статский советник Федор Иванович Базилевский, вероятно, и стал тем «знакомцем», которого Носилов просил найти у Онисима Клера.

В итоге, на четырех отведенных приисках (Холоси-Сос, Вайгач, Тельпос, Печорский) Носилов записан «доверенным по розыскам золота» Базилевского, а на двух (Вангер-Нель и Тамрат) — собственником. Четыре из пяти зауральских прииска расположены компактно близ впадения Маньи в Северную Сосьву, пятый, Тамрат, — в истоках Большой Сосьвы, шестой — в истоках Печоры за хребтом. Несмотря на принадлеж-

ность сосвинских приисков Березовскому уезду Тобольской губернии, их оформлением занимался уральский горный департамент. Эти шесть приисков — единственные, что были отведены севернее истоков Лозьвы в 1880–1918 годах.

В марте 1886 года ревизор золотых промыслов Пермской губернии согласовал заявки Носилова, а со 2 апреля по 12 мая 1886 г. землемер размежевал. По датам можно представить маршрут последнего и усомниться в реальности приезда. 2 апреля был якобы отведен Печорский прииск, непосредственно прилегающий к осевой части Уральского хребта. Это крайне труднодоступный уголок горной тайги, в поясе максимального снегонакопления, где к апрелю снежный покров достигает пяти метров, скрывая не только неровности рельефа, но и заявочные столбы-пеньки, которые рубят летом. На плане же зарисована подробная летняя ситуация: с растительностью, лесом, изгибами ручья, заявочными столбами. Отмечены даже деревянные строения и отвалы прежних лет, что ставит под сомнение первооткрытие россыпи Носиловым. Возможно, землемер просто забыл, что «ездил» весной. Даты за-

дним числом придали делу правильный процессуальный порядок, землемер же прибыл летом 1886 года, когда прииск уже действовал. Понятными выступили неграмотные рабочие Федор Сметанин, Герман Конев и Петр Собянин, «и по их личной просьбе самоедин Колвинской волости Василий Герасимов Валеев руку приложил».

Для заброски на прииски Носилов с компаньонами, вероятно, использовал колвинско-печорский путь (с Прикамья), а не лозьвинско-сосвинский (от Никито-Ивделя). В блокноте Носилова запись о крупных закупках провизии и промышленного оборудования в Чердыни (грохот, листы железа, клепальная машина, тиски и пр.) соседствует с записью, что на Ильче (приток Печоры) надо купить три лошади с уздами и нанять провожатых. Также присутствует красноречивая запись «вес золота к 18 августа» — единственное известное свидетельство работы прииска. В целом же, блокнот использовался не для учета, а для быстрых черновых заметок.

Прииски Носилова и Базилевского в 1886–87 гг. оказались в зоне обследования Второй Северной Экспедиции. В итоговом отчете начальника

разведочного отряда Люциан Антонович Лебедзинский обозначил реку Манью как самую перспективную по золоту в изученной части Сосвинского Урала — не заметить там прииски (или следы горных работ) было невозможно, так же как не знать, кто там работает. Однако ни в одном из отчетов Северной Экспедиции нет упоминаний Носилова и приисков; они не обозначены на детальной карте изысканий. Лебедзинский, как и Носилов, был членом УОЛЕ, и оба привозили в музей общества этнографические предметы от вогулов. В отряде Лебедзинского работал Григорий Осипович Де-Кампо Сцилио, который также фигурирует в блокноте у Носилова как получатель 360 рублей под отчет, как раз в промежутке 1885–1886 годов. Так что возможны разные варианты...

Насколько был успешен Носилов как золотопромышленник, сложно судить. Из данных, которые приводит Дунин-Горкавич о разведке 1885 года, складывается впечатление многообещающего предприятия, но реальность могла оказаться иной, учитывая значительные траты, связанные с организацией работ на отдаленных приисках. Как бы то ни было,



## Уральский государственный лесотехнический университет, ФГБОУ ВО

Лицензия серия 90Л01 номер 0009433.

### Направления и специальности высшего профессионального образования

Экология и природопользование. Лесное дело. Ландшафтная архитектура. Землеустройство и кадастры. Природообустройство и водопользование. Садоводство.

Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов. Технология транспортных процессов. Наземные транспортно-технологические средства (Специалитет). Наземные транспортно-технологические комплексы.

Технология и оборудование лесозаготовительных и деревообрабатывающих производств. Технологические машины и оборудование.

Строительство. Автоматизация технологических процессов и производств. Управление в технических системах.

Химическая технология. Биотехнология. Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии. Техносферная безопасность. Технология полиграфического и упаковочного производства.

Экономика. Менеджмент. Управление качеством. Бизнес-информатика. Прикладная информатика. Экономическая безопасность (Специалитет).

#### Специальности среднего профессионального образования:

- Землеустройство; Земельно-имущественные отношения;
- Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта;
- Лесное и лесопарковое хозяйство. Садово-парковое и ландшафтное строительство;
- Технология деревообработки;
- Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Менеджмент.

- Формы обучения: очная, заочная.
- Прием документов согласно правилам приема.
- Вступительные испытания по 3 предметам (ВПО).
- Для среднего профессионального образования (СПО) — без вступительных испытаний.
- Подготовительные курсы (ко всем видам вступительных испытаний).

**1000 БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ**

г. Екатеринбург, Сибирский тракт, 37      Телефон: +7(343) 254-63-06 - приемная комиссия  
 Проезд: автобусы № 1, 31, 32, 026, 047, 064, городская электричка. Остановка «Лесотехнический университет»  
 Электронная почта: [pk@usfeu.ru](mailto:pk@usfeu.ru)      Сайт: [www.usfeu.ru](http://www.usfeu.ru)

## ► Печорский прииск



окончив полевой сезон 1886 года, Носилов в ноябре отправился в длительное, загодя спланированное, путешествие в Палестину и Египет, откуда вернулся весной. В июне 1887 года он отплыл колонизировать Новую Землю, проведя на полярном архипелаге несколько лет. На Северную Сосьву в эти годы он не возвращался, что означало либо передачу дел компаньонам, либо свертывание работ. Как бы ни хотелось сегодня увязать поездку Носилова в Средиземноморье с капиталами, заработанными на приисках, это выглядит маловероятным. С момента получения в полиции разрешения на разведку золота до момента продажи его казне уходило не менее двух лет. Конечно, и здесь

► План и полевой журнал по отводу золотосодержащего прииска «Тамрат» почетному гражданину Носилову по р. Тамрат-Чахль, впадающей в р. Малую Сосьву в Березовском округе Тобольской губернии. Составитель коллежский секретарь Аксентьев. 1886 г. (ГАСО. Ф 59. Оп. 9. Д. 116). Публикуется впервые

возможны отклонения от «правильного» сценария, но в этом случае мы вторгаемся в область домыслов. Известно лишь, что после Северной Сосьвы Носилов пробовал мыть золото на Новой земле, но это было крайне затруднительно из-за мерзлых грунтов.

Базилевский также оставил золотодобычу и больше не упоминается в качестве собственника приисков. В январе 1891 года все северо-сосьвинские

прииски были выставлены на конкурс и в апреле 1908 года отданы дворянину А. А. Каплуновскому «для переработки отвалов и эфелей». Снова прииски меняют хозяина в 1912 году с той же формулировкой, что бы она ни значила. Снова к разведке золота в тех местах приступят в 1920-е годы, но скольнибудь серьезной добычи, по сравнению с Горнозаводским Уралом, здесь не развернется.

Об опыте добычи золота на Урале Носилов не писал, только в 1915 г. выпустил небольшую книжицу «Золотые речки. Очерк золотопромышленности», где в предельно общих чертах описал промысел, лишь сообщив читателю, что познакомился на Северном Урале с настоящими золотоискателями. Удивительно, что собственный старательский опыт, вынесенный из уральской золотой лихорадки, не стал материалом для рассказов от первого лица, которыми Носилов прославился.

◀ К. Д. Носилов в Северном Зауралье



Исторический специализированный земельный участок золотопромышленного прииска **Мамрамань**, находящийся в Бурзун-ской округе Магнитской губернии, по району Мамрамань-ваши-и, впадающий в реку Волгу в селу Васьки, принадлежащий к Подольско-Волжскому Управлению Государственной Дирекции Императорского Магнитского Управления, отведенный указом Императора Александра II от 12-го ноября 1886 года. На участке земли имеются в настоящее время следующие земельные участки: 1. Зерновые земли, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 2. Сады и огороды, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 3. Луга, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 4. Лесные земли, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 5. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 6. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 7. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 8. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 9. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 10. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань.

Обер-инженер - **Семён Степанович Елизаров** 12-го числа 1886 года.  
 Инженер **Нарисованный** Управлением  
 горной фабрики **Мамрамань**.  
 Инженер-изобретатель **Мамрамань**,  
 Инженер-исследователь **Мамрамань**.

Об участке прииска **Мамрамань**, принадлежащего к Подольско-Волжскому Управлению Государственной Дирекции Императорского Магнитского Управления, отведенного указом Императора Александра II от 12-го ноября 1886 года. На участке земли имеются в настоящее время следующие земельные участки: 1. Зерновые земли, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 2. Сады и огороды, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 3. Луга, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 4. Лесные земли, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 5. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 6. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 7. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 8. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 9. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 10. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань.

Условные знаки

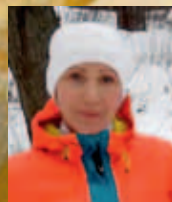
- Леса естественного происхождения по лесному уложению
- Леса искусственного происхождения по лесному уложению
- Река Волга с притоками
- Железные дороги
- Деревья одиночные
- Дома и строения



Участок прииска **Мамрамань**, принадлежащий к Подольско-Волжскому Управлению Государственной Дирекции Императорского Магнитского Управления, отведенного указом Императора Александра II от 12-го ноября 1886 года. На участке земли имеются в настоящее время следующие земельные участки: 1. Зерновые земли, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 2. Сады и огороды, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 3. Луга, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 4. Лесные земли, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 5. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 6. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 7. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 8. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 9. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань. 10. Земельные участки, в количестве 1000 десятин, и в том числе 500 десятин в селу Васьки, и 500 десятин в селу Мамрамань.

Инженер **Нарисованный** Управлением  
 горной фабрики **Мамрамань**.  
 Инженер-изобретатель **Мамрамань**,  
 Инженер-исследователь **Мамрамань**.

## Цветная палитра Урала



**Елена Попова**

Преподаватель по геологии, экскурсовод, руководитель проектов по геотуризму.

# СЕЛЕНИТ — камень греческой богини Луны



тельный, сотканный из шелковистых нитей-кристаллов, он преобразуется в потоке солнечного света. Стоит повернуть камушек в руках, как блики солнца тонкими лентами скользят вдоль и поперек шелковистых волокон. В перламутровом отливе селенита кроется загадка названия камня. Одно из своих названий минерал получил по имени Селены — греческой богини Луны, за удивительное свойство переливчатости, заставляющее камень будто светиться изнутри. В древнегреческом языке это же слово означало «блеск, сияние».

Но в 19 веке в России селенитом называли пластинчатые, стекловатые кристаллы гипса с перламутровым отливом, известные под названием «Марьино стекло». Название было связано с тем, что пластинками гип-

са в старину обрамляли образа Богоматери — Девы Марии. До конца 19 века эта разновидность гипса была известна как селенит, но с 1876 года, после зарождения в России, на Урале, камнерезного промысла, селенитом стали называть волокнистый гипс. Это было вызвано коммерческой целью — связать камень с Луной для привлечения покупателя. Шелковистый отлив селенита и перламутровое сияние «лунной полочки», перемещающейся по полированной поверхности резного изделия, давали этому повод.

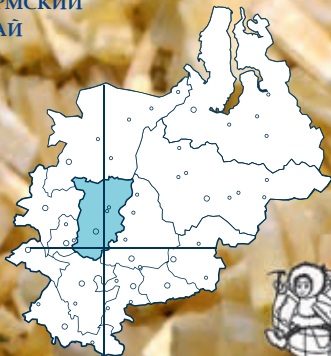
Селенит еще нередко называют лунным камнем, что является ошибкой. В геммологии название «лунный камень» зарезервировано за совершенно другим минералом — адуляром, принадлежащим к редкой



Кто бывал на экскурсии в Кунгурской пещере, то обязательно на память приобрел себе красивый камушек — селенит! Полупрозрачный, сочного медового цвета и как будто бы светится изнутри. Стоит взять его в руки и уже не хочется отпустить!

Говорят, камни живые. Так оно и есть. Селенит оживает, когда на него попадает луч света. Удиви-



ПЕРМСКИЙ  
КРАЙОБРАЗЕЦ МИНЕРАЛА  
предоставлен Уральским Центром камня

# Селенит

**Селенит — он и правда солнечный, иногда холодный цвет, но греет и радует.**

**Фират Нурмухаметов,**  
директор Уральского Центра камня.



разновидности полевых шпатов, обладающих необычным оптическим свойством — иризацией. Но в иризации адуляра геофизики усматривают отличительные особенности, связанные с особой структурой кристаллов, и применительно к нему поточнее назвали этот эффект адуляризацией. Адуляр имеет совершенно другие, отличные от селенита свойства, да и происхождение его — вулканическое. Он значительно тверже, а на рынке его стоимость намного выше селенита.

История этого минерала началась не в России. Из селенита еще в Древнем Египте и Шумере изготавливали ритуальные сосуды, предметы быта и культовые амулеты. Отсюда пошло еще одно название селенита, который входит в состав при-



родного гипса и является родственником алебаstra — «восточный алебастр» или «египетский камень». В античном мире селенит был символом скромности и душевной чистоты, и жрицы лунной богини использовали его в религиозных целях. В Средневековье селенит также не забыли — в Италии и Франции он стал материалом для небольших фигурок и мелкой скульптуры. Назначение селенита было не только светским. Из этого камня вырезали специальные амулеты, которые паломники брали с собой в путешествие к святым местам. Считалось, что если праведник или отшельник, к кото-

рому паломник шел просить совета и искупления грехов, благословит селенитовую вещицу, то она получит огромную целительную силу.

## История открытия

Кунгурские месторождения гипса начали разрабатываться в первой половине XIX века. В 1838 году мастера Екатеринбургской гранитной фабрики искали здесь чистейший алебастр для отделки Зимнего дворца в Санкт-Петербурге. В результате были открыты два крупных месторождения высококачественного гипса — у Ясьльского Лога и близ села Опачевка. Столичный заказ был





выполнен, но позднее здешние залежи долгое время почти не использовались.

В конце XIX века добычей селенита в Иренских копях начала заниматься артель «мраморских хрусталей», как в старину называли уральских кустарей-камнерезов. Буквально от сохи взявшись за практически новое для себя дело, эти люди всего за несколько лет добились потрясающих результатов — в 1900 году их изделия с успехом экспонировались на Международной выставке в Париже и уральский селенит получил мировую известность.

В начале нового века артели мастеров то распадались, то вновь возникали и к началу Первой мировой войны промысел почти прекратился.

Возродился он уже в советские времена. В 1928 году бывшие артельщики объединились в Горно-Иренское камнерезное товарищество, которое с годами трансформировалось в комбинат «Уральский камнерез», который функционирует и по сей день. В наше время в Пермском крае известно около ста месторождений селенита, а его обработкой занимаются и многие другие крупные и мелкие уральские предприятия, в том числе одно из старейших — Кунгурский завод художественных изделий.

### Происхождение

Селенит — полупрозрачная тонковолокнистая разновидность гипса, водный сульфат кальция. Именно такая морфологическая особен-

ность строения отличает селенит от обычного гипса. Твердость — 2,0 по шкале Мооса, плотность — 2,3 г/см<sup>3</sup>, блеск шелковистый, перламутровый. Содержит включения песка, глины, гематита, серы, органики. Минерал встречается в известняковых горных породах, глинистых отложениях, в районе гидротермальных источников. Селенит залегает жилами в несколько сантиметров, но иногда встречаются расширения большей мощности. В этих расширениях образуются самые лучшие сорта минерала, в которых можно найти образцы различных оттенков — от белого до темно-коричневого. Лучшим сортом является золотисто-желтый (медовый) селенит.





У селенита есть «родной брат» — алебастр. Это тоже гипс, но его структура сложена в виде зернышек. Алебастр на вид напоминает мрамор. Все эти минералы частично органического, частично — минерального происхождения, и представляют собой сернокислые соли кальция, соединенные с водой. Различия в кристаллической структуре обусловлены условиями их формирования — температурой, давлением, окружением других веществ и минералов. Образуются гипсовые структуры из подземных вод, густо насыщенных минералами. Они просачиваются сквозь трещины в скалах, откладываются в горных пустотах, образуя невероятные формы минерала.

### Месторождения

В природе селенит встречается реже обычного гипса, но ареалы его месторождений ипеются по всему миру. Основные месторождения находятся на Урале, в Африке и в Канаде. Крупные залежи селенита русские рудознатцы обнаружили еще в XIX веке, в отрогах Уральских гор (Пермский край). Главные месторождения находятся по берегам реки Ирени.

В настоящее время поделочный селенит добывается и обрабатывается в Пермском крае, в Ординском районе, в окрестностях сёл Красный Ясыл (до революции Покровский Ясыл), Павлово и Вторые Ключики. На данный момент карьерами отработываются месторождения «Федоровское» и «На Шуму». Гипсовые скалы Пеньковой горы содержат большое количество селенитовых прослоек.

### Обработка камня

Использовать селенит в поделочных целях начали еще в XIX веке, когда на этот камень об-



ратили внимание специалисты Императорской гранитной фабрики в Екатеринбурге. Тогда же появились и первые мастера резьбы по селениту. Долго они приглядывались к нему. Стоит ли обрабатывать такой мягкий камень? Но постепенно сообразили, что в зимнее время можно заняться обработкой камня и на этом зарабатывать. Мастера стали добывать селенит и делать из него разные несложные изделия: фигурки животных, шкатулочки, пепельницы, броши, бусы. Продавать возили в город. С течением времени мастера объединялись в артели. Сделанные ими вещи из селенита путешествовали по разным выставкам: в Париже, Берлине, Вене, Санкт-Петербурге. За первые 18 лет — 15 выставок! Возвращались уральские мастера с наградами и дипломами. Стал селенит насущным хлебом! И получил мировую известность. Раньше, в XVIII веке, этот камень Тащицев нарек «хрусталем незре-

лым», т.е. как бы камень второго сорта. Но вот уральский мастер из глухого уезда извлек из этого камня то и только то, что извлечь из него надлежало. «А мрамор коль не Бог, то просто камень» — сказано когда-то. Лишь мастер-творец, не ремесленник, может разглядеть в камне его душу и сотворить произведение искусства. Податливый селенит стал основой камнерезного промысла на Урале. Позже мастера-камнерезы научились обрабатывать более твердые минералы.

В наши дни прекрасные образцы селенитовых украшений интерьеров можно увидеть в залах и галереях Зимнего дворца в Петербурге. Но вся дворцовая лепнина и резьба царских палат меркнут перед произведениями самого непревзойденного дизайнера — Природы. Она создала подземные дворцы, украсив их колоссальными кристаллами селенита, которые терпеливо выращивала сотнями тысяч лет. **УС**

# Гора

## «ДИВЬИХ ЛЮДЕЙ»



Над самым центром города Красноуфимска, который по факту является сердцем Предуралья, высится местная достопримечательность — гора со странным именем Дивья. Это, пожалуй, единственная достопримечательность старого уездного центра: вокруг ее названия по сей день не утихают споры знатоков истории края.

Дореволюционные источники предлагают два варианта. Первый — название произошло от дивного вида, якобы открывающегося отсюда на Красноуфимск и его окрестности. Версия утверждает, что эта гора — самая высокая в городе. Словом, дивный вид — Дивья гора...

Второй вариант намеренно искажает древнее название горы, мол, она вовсе не Дивья, а Девья. Дескать, когда-то местные молодухи любили здесь устраивать свои девичьи игры...

Многие годы эти версии «жили» параллельно и, в общем-то, устраивали краеведов, некритично принимавших оба варианта.

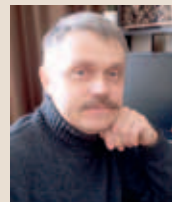
По поводу дивного вида, якобы открывающегося с вершины горы. Исторические документы утверждают, что гора в давнее время была покрыта густым лесом. Расширяющаяся полоса жилой застройки отодвигала этот лес всё дальше и дальше от центра города, пока не извела его почти совсем. Сегодня только юго-восточный склон горы может «похвастаться» частично уцелевшей флорой. Именно здесь в своё время

известному земскому врачу М. И. Мизерову довелось построить первую в России земскую больницу. Она-то в оздоровительных целях и сохранила остатки бывшего леса. Какие же виды могут открываться взору сквозь лесные чащи? И, к слову сказать, расположенная неподалёку гора Караульная несколько выше своей загадочной соседки.

По той же причине гора не могла называться и Девьей. Где это видано, чтобы девицам пришлось бы в голову водить хороводы меж вековых деревьев?! Да ещё на крутых склонах!

Предлагаю свое толкование имени.

Версия возникновения названия горы от живших здесь некогда «дивьих



**Сергей Русинов**

Журналист, психолог. Окончил два факультета УрГУ. Работал в красноуфимских газетах «Вперед» и «Знак вопроса». Автор статей по краеведению, философии, психологии. Живет в Красноуфимске.

◀ Вид с Дивьей горы на Красноуфимск

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



Иллюстрации предоставлены автором

▼ Пермская тезка красноуфимской Дивьей горы



▼ Корпуса земской больницы



людей», чуди белоглазой русских летописей пришла мне в голову чисто интуитивно. Подтверждения этой догадке пришли позже.

Урал — это, пожалуй, единственное место в России, где до сих пор живут легенды, связанные с этим странным и загадочным народом, якобы ушедшим жить под землю, но в «конце времён» обещавших вернуться... Необычную встречу во сне с чудской царицей приписывают самому В.Н. Татищеву, а загадочные клады, находящиеся на Урале, принято называть чудскими. С дивными людьми связывают и подземные ходы, и пещеры, во множестве встречающиеся в нашем краю. И Красноуфимск здесь не исключение.

И вот однажды я наткнулся на книгу П.И. Рычкова «Журнал, или Дневная записка путешествия капитана Рычкова по разным провинциям Российского государства в 1769 и 1770 году». Книга очень любопытная во многих отношениях, но меня в ней заинтересовало упоминание о «тёзках» нашей красноуфимской горы, сделанное непосредственным участником «известной» Оренбургской экспедиции. Как мы знаем, в ходе этой экспедиции появилась в 1736 году на берегу реки Уфы крепость Красно-Уфимская.

Описывая своё путешествие по чердынским краям, П.И. Рычков постоянно упоминает о заброшенных городищах, различных кладах, которые, по словам местных жителей, некогда принадлежали прежним хозяевам края — чудскому народу. Рассказывая о горном хребте, который он называет Ветланом, Рычков пишет: «От сей каменной горы исходят другие отрасли гор, распространяющиеся вдоль по берегу реки Колвы, которые почти все покрыты тёмными и неудобопроходимыми лесами, служащими убежищем лютым зверям. На высоте одной из отделившихся от Ветлана гор, расстоянием от него в двух верстах, находится валами укрепленное городище, в котором так, как и во всех здешних городищах, обитали Чудские народы. Другая каменная гора, находящаяся в пяти вер-

стах от первой, на западном берегу реки Колвы и называется Дивным камнем... Там находится небольшое городище, обнесённое валом, где поныне ещё видны земляные врата, ведущие внутрь сего укрепления. Крестьяна (так в тексте. — С.Р.), живущие близ сей горы, выдумали, будто бы тут жила некая чудская девица, владевшая сим местом так, как и друими тамошними городками. Посему называют они сии горы Девым камнем». Далее в сноске: «Против Девей горы, перешед на другую сторону реки Колвы, находятся ширфы (так в тексте. — С.Р.) рудокопателей».

Как видим, в названии горы объединены оба понятия: «дивный» (чудской) и «девий». Далее автор описывает величественные подземные «храмины», которые, согласно местным преданиям, были устроены «дивными людьми».

Вообще, о чуди, «дивных людях», автор постоянно вспоминает на всём протяжении своего повествования. И вот при описании окрестностей города Чердыни мы снова встречаем знакомое название. Описывая очередное чудское городище, находящееся недалеко от деревни Старой Горевой (ср. с деревней Горевкой Красноуфимского уезда. — С.Р.), автор повествует: «От городища далее, вниз по реке Каме начинаются так называемые Дивы горы, идущие острым гребнем вдоль по восточному берегу реки Камы, имя горы примет речка, текущая с летнего востока (очевидно, юго-востока. — С.Р.), при конце горной крутизны впадающая в реку Каму. Дивы горы пресекают пространную лесистою долиною, за которою следуют другие горы, ещё выше первых...».

Конечно, само по себе наличие у нашей горы «тёзок» твёрдо ничего не доказывает, но, однако, просматривается некая уральская традиция что ли давать чудские названия деревням и местечкам. И в этой связи показательно имя чердынской деревни Горевки — тёзки Горевки красноуфимской.

Таким образом, версия названия Дивьей горы получила хоть и косвенное, но весьма весомое подтверждение.

А о дивных людях на Урале можно найти массу интересной и полезной информации в мировой информационной паутине.

С легендами о «чуди белоглазой» тесно связана народная молва о якобы проделанных этими людьми подземных ходах и сооружениях. Старожилы вспоминают, как, будучи детьми, спускались в эти загадочные гроты, даже находили там различные артефакты из прошлого. Знакомый предприниматель, владевший в начале 2000-х магазином в историческом центре города, рассказывал мне, как, пытаясь отремонтировать полуподвальное помещение магазина, ударил ломом в бетонный пол. Лом случайно пробил бетон и рухнул вниз. Падение тяжёлой железки длилось, по его словам, секунды три-четыре, что говорило о достаточно глубоком подземелье. После этого случая предприниматель поспешил избавиться от такого опасного «актива».

Асфальт в центральной части города местами постоянно проседает и проваливается. Недавно во время строительства детского садика в самом центре города под землю провалился... гусеничный трактор!

Одно из городских промышленных предприятий ещё в 40-е годы XX века приспособилось сливать отходы гальванического производства через расщелину в подземные пустоты под русском скалы, именуемой у нас Камешком. Сточные воды десятилетиями (!) сливались сюда, не заполняя полностью подземных пустот.

Легенды о таинственных подземельях — всё же весьма косвенное подтверждение выдвинутой версии наименования Дивьей горы. Но существуют и более веские доказательства. Одно из них оставил академик И.И. Лепёхин, путешествовавший по здешним местам в 70-е годы XVIII столетия. Так вот ему в каменных осыпях в центральной части Красноуфимска виделись «как бы развалины древних зданий». И вот очередная сенсация конца XIX века. После обвала речного берега вблизи села Ключи, что находилось тогда в границах Красноуфимского уезда, местные жители обнаружили два керамических горшка с медными и серебряными византийскими, римскими и персидскими монетами IV–VI веков нашей эры! Клады эти тогда сразу же «окрестили» чудскими. Внятно объяснить, как эти монеты в таком количестве могли попасть сюда, никто не может до сих пор. ❧



# Невьянские иконописцы и французский шпион

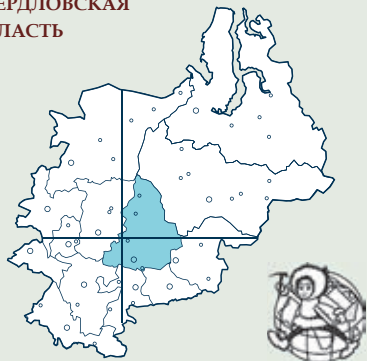
▲ Могилка о. Григория и каркас для палатки. Фото автора



**Владимир Трусов**

Автор более 200 статей на исторические, родоведческие и краеведческие темы. Автор книги «Шайтанский завод Никиты Никитича Демидова». Печатался в журналах «Уральский следопыт», «Веси», в альманахах и сборниках. Живет в Первоуральске.

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



## Биография старообрядца-иконописца

Г. С. Коскина опубликована в альбоме-каталоге

«Уральская икона. Живописная, резная и литая

икона XVIII — начала XX в.». Здесь имеет смысл

привести биографию, так как она будет дополнением

к родословной Коскиных.

«Коскин Гавриил Сергеевич (в иночестве о. Григорий). Родом из вечноотданных крестьян Невьянского завода. Один из самых почитаемых в среде уральских старообрядцев часовенного толка иконописец-«изуграф». Обучался у П. Ф. Заверткина. В 1766–1767 годах по поручению заводских старообрядцев ездил в Москву и Санкт-Петербург. Затем, оставив семью, ушел в скит инок Максима в Нижнетагильском заводе. Известно также, что 52-летний схимник Григорий вместе с Максимом принимал участие в старообрядческом соборе 1777 г. на Невьянском заводе, посвященном вопросу о священстве. Около 1781 г. вместе с братией удалился на Веселые горы, в леса. Спустя два года, после смерти инок Максима, «изуграф» Григорий стал игуменом этого

скита и был им до самой смерти. В 1923 г. С. Дюлонг в своем докладе высоко отзывался о работах Коскина, которые ему довелось видеть в Екатеринбурге (икона «Господь Вседержитель» в Никольской часовне и икона «Иоанн Предтеча» в часовне Госпитальной улицы). Могила о. Григория на Веселых горах и скала (гора Потная. — В. Т.), на которой он, по преданию, писал иконы, до сих пор являются объектами почитания старообрядцев часовенных».

В начале XX столетия ежегодно много людей стремилось на Веселые горы. Вот как Путник (кто скрывался под этим псевдонимом, пока неизвестно) описывает события возле могилки о. Григория:

«Старец, Григорий, был из крепостных крестьян Невьянского завода, по фамилии Коскин. Моло-

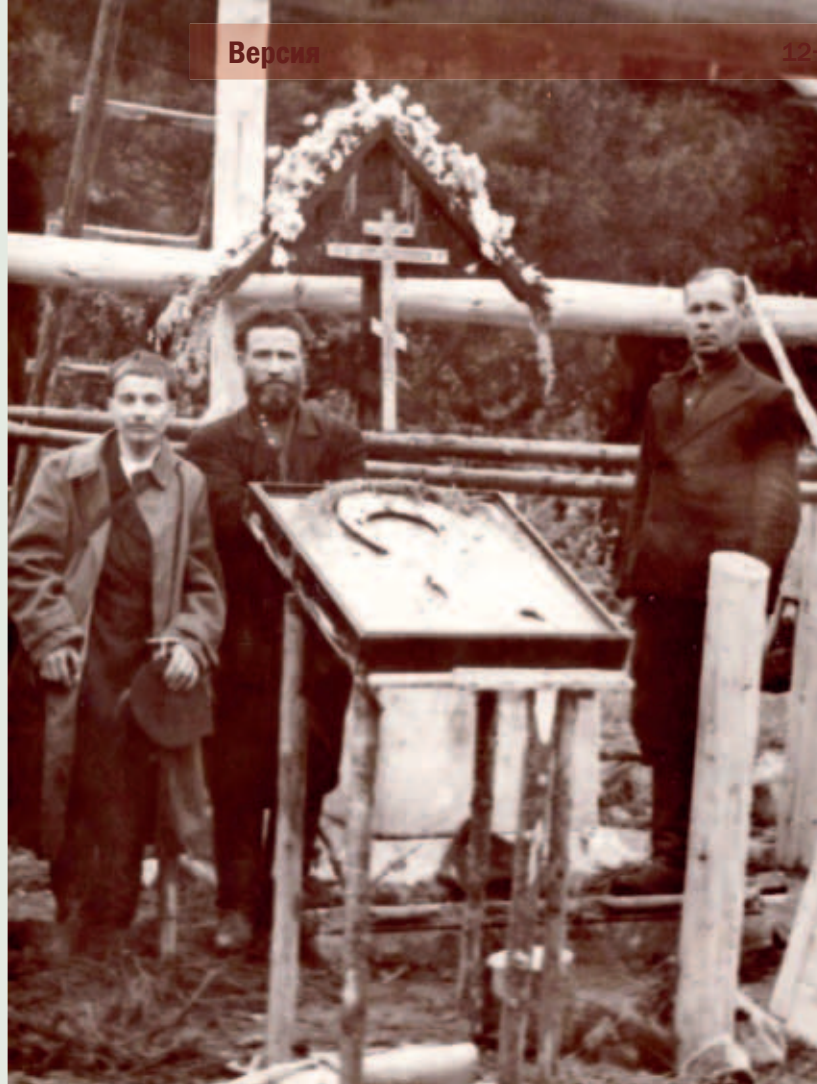
дость провел за изучением иконописи, сделавшись впоследствии недюжинным живописцем. Иконы его работы на Урале ценятся очень высоко. Он первый усовершенствовал на Урале искусство художественной иконописи. После принятия иночества, уже в средних летах, Григорий удалился на Веселые горы, где прожил до самой кончины. Новым паломникам богомольцы охотно показывают то место, около огромного камня Потной горы, где в пещере между камней обитал отшельник. Потная гора считается почти самой высокой горой среди возвышенностей Среднего Урала. Летом инок Григорий писал иконы на вершине одной из скал, которая сохранилась в том же виде до сих пор.

Он умер к 1731 г. (дата не правильная. — В.Т.) и похоронен около своей пещеры».

Есть еще брошюра В. Санина «На Веселых горах», также рас-

► На Веселых горах. Середина 1950-х годов. Архив Мифодия Тюкина (Невьянск)

▼ У родника на захоронении о. Григория. Фото автора





▲ Старообрядцы у камней на Горе Потной. Фото автора

◀ Старообрядка Тупикова Татьяна Еремеевна. 1916 год, проживала в Нейво-Рудянском заводе. Архив Ильи Николаевича Тупикова (Нейво-Рудянка)

сказывающая о паломничестве старообрядцев. В. Санин — псевдоним Владимира Николаевича Афанасьева, который вычисляется по трехтомнику Масанова И. Ф. «Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей». (М. 1958. Т. 3. С. 96).

«На могилу о. Григория, стоящую от могилы о. Максима на 5 верст, мы с художником направились в ночь на 27-е июня [1910 года] с расчетом прийти туда ранее всех и затем наблюдать переселение на нее паломников. И действительно, любопытно было на-

блюдать поспешное наполнение до того безлюдной поляны тысячами людей. В два часа утра на могиле не было, что называется, ни живой души, а к восходу солнца жизнь с поразительным сходством отличалась с ту же форму, что и на предыдущих могилах.

Много своеобразной прелести имело это передвижение с могилы на могилу, при этом вносило разнообразие в паломничество и потому не так утомляло.

Местность у о. Григория была живописнее всех остальных могил. В особенности красива группа кам-

ней, расположенная у самой дороги и служащая как бы преддверием поляны с могилой. Камни носили название Потная гора.

Подвижник Григорий был иконописцем и, по преданию, большую часть своих икон написал на вершине названной группы камней, откуда открывался поэтический вид на окружающий лес — ближайшие горы и долины».

Просматривая дела совещательного комитета середины XIX века по старообрядцам, встретил иконописца Григория Коскина. Я знал, что «изуграф» о. Григорий жил в XVIII столетии. Сразу же пришла мысль, что это два разных человека, но приходится ли они другу другу родственниками?

Чтобы ответить на этот вопрос, составил родословную Коскиных, хотя прежде биографией Григория Артемьевича Коскина не занимался.





## IV

4-3. Михайло Гаврилович Коскин (1760-1806).

## V

5-4. Артемей Михайлович Коскин (1779-?).

6-4. Тимофей Михайлович Коскин (1783-1804).

7-4. Сава Михайлович Коскин (1789-?).

8-4. Емельян Михайлович Коскин (1803-?).

## VI

9-5. Тарас Артемьевич Коскин (1801-?).

10-5. Григорий Артемьевич Коскин (1807-?). Иконописец.

11-7. Марко Савич Коскин (1809-?).

12-7. Михей Савич Коскин (1811-?).

Родословная выяснила, что Гавриил Сергеевич Коскин приходит-

ся прадедом Григорию Артемьевичу.

Легенду о том, что инок Григорий летом писал иконы на вершине одной из скал, повторяют и Путник, и Санин. О. Григорий пребывал уже в пожилом возрасте. Зрение было не как в молодости. Вдали от жилья, в тайге непросто писать иконы, так как постоянно возникает какая-нибудь потребность: приготовить левкас, подобрать краски, хорошо просушить доски и т. д.

За любой мелочью в деревню не побежишь. Кроме того, на икону постоянно будут садиться мухи, комары и оводы...

Скорее всего, Гаврила Коскин был хорошим иконописцем, но при жизни в миру, со своей семьей. Путаница могла произойти и из-за того,

Судя по ревизской сказке 1735 года, Коскиных на Невьянском заводе не было. А вот в именном списке Акинфия Демидова о беглецах за 1743 год в Невьянском заводе значится семья 52-летнего кучесыщика Сергея Иванова сына Коскина. У него жена Марфа Васильева дочь (47 лет). У него сын Гаврило (18).

У Гаврила жена Дарья Дмитриева дочь (18). У него подворница девка Марья Михайлова дочь (63).

В сказке 1795 г.: Михайло Гаврилов сын Коскин (35). Дети Артемей (15 1/2), Тимофей (12), Сава (6). По данным 1811 г.: Михайло Гаврилов сын Коскин умер в 1806 году. Его дети Артемей (31 1/2), Тимофей умер в 1804 г., Сава (22), Емельян (8). Артемия дети Тарас (10), Григорий (4). Савины дети Марко (2 года), Михей (2 месяца).

### Родословная Коскиных

## I

1. Иван Коскин.

## II

2-1. Сергей Иванович Коскин (1691-?).

Ж. Марфа Васильевна (\*1696).

## III

3-2. Гаврило Сергеевич Коскин (1725-?). Иконописец. В иночестве о. Григорий.

Ж. Дарья Дмитриевна (1725-?).

[www.uralstalker.com](http://www.uralstalker.com)

# ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ В ВАШИХ РУКАХ!

Малый и большой бассейны Спортивного центра «Верх-Исетский» ждут вас!  
Обучение плаванию детей (от 1 года) и взрослых, свободное плавание,  
работа в группах и индивидуальные занятия.



СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР

**Верх-Исетский**

ул. Кирова, 71

тел: (343) 242-54-12 [www.vizsport.ru](http://www.vizsport.ru)

что иконописцем был его правнук — Григорий Артемьевич Коскин.

Историки и искусствоведы переписывают информацию из рукописи Дюлонга о том, что он видел подписные иконы Григория Коскина, и, возможно, приписывают их иноку Григорию — отшельнику с Веселых гор. Но если бы иконы принадлежали Гавриле Коскину, то он подписывал бы их как в миру — Гаврила Коскин, или как в иночестве — инок Гавриил (без фамилии). Последнюю подпись мог ставить только его правнук.

Рукопись Дюлонга хранится в архиве Уральского общества любителей естествознания. Доклад француза «Об уральской иконописи» был прочитан на заседании УОЛЕ в 1923 году. Француз Сешель Дюлонг приезжал на уральскую землю с целью промышленного шпионажа. Его интересовала работа платиновых приисков на Северном Урале. Вояж Дюлонга был законспирирован, он работал под прикрытием Красного Креста, доставлявшего в голодное время на Урал продукты питания. Француз для сохранения своей тайны интересовался старообрядческими иконописцами, посещал церкви и часовни, чтобы свободно передвигаться по городам, вел бурную жизнь, даже женился на Урале. Жены у него были в разных местах проживания. Чекисты накрыли «лавочку Красного Креста». Дюлонг спешно уехал, оставив екатеринбургскую жену Татьяну Шилкову. Историки говорят, что француз коллекционировал иконы. Но при поспешном бегстве ему уже было не до икон.

Судебный процесс был громким, начиналась эпоха сталинизма. Так сына основателя УОЛЕ Модеста Онисимовича Клера (швейцарского гражданина) приговорили к расстрелу. Клер в то время был заведующим горноразведочной частью треста «Уралплатина» и передал Дюлонгу за деньги несколько документов. Но, принимая во внимание укрепившееся международное положение СССР и рост экономической мощи, расстрел заменили заключением на 10 лет со строгой изоляцией и поражением в правах на 5 лет.

Дальнейшая судьба Дюлонга неизвестна. А может, он погиб при задержании чекистами? Вот вам и сюжет для сценария художественного многосерийного фильма: с иконами и иконописцами, палом-

никами на Веселых горах, Невьянской башней, промышленным шпионажем под прикрытием Красного Креста, женьбой ради успеха дела, НЭПом, сбором информации о месторождениях уральской платины, перестрелках с чекистами и т.д.

В 2007 году возле старого креста у захоронения инока Григория

часовенные старообрядцы установили пятиметровый крест из бруса и каркас из жердей для палатки, которая спасает людей от дождя и комаров.

Здесь происходят ночные богослужения. Недалеко от могилки инока Григория сохраняется чистый родник. **УС**

▼ Тупиков Василий Гаврилович (два Георгиевских креста и медали за китайский поход 1900-1901 гг. и боевые действия в Русско-японской войне 1905 года) и группа старообрядцев на Веселых горах. Архив Ильи Николаевича Тупикова (Нейво-Рудянка)



Мы продолжаем документально-художественное повествование о судьбе Надежды Половцовой, именем которой был назван сталерельсовый завод, поселок при нем, а потом и город Надеждинск (ныне г. Серов Свердловской обл.). Читателя ждут встречи с людьми, окружавшими Надежду: архитектором Максимилианом Месмахером, инженером А.А. Ауэрбахом, вел. княгиней Елизаветой Федоровной и другими. События их жизни происходят в С.-Петербурге, Ивангороде на р. Нарове, в деревне Рапти под Лугой и на Среднем Урале. Недавно Серовскому металлургическому заводу было возвращено имя Надежды Половцовой.

«В нашей истории снам принадлежит решающая роль».

Томас Манн.  
«Иосиф и его братья».

# Белая горлица

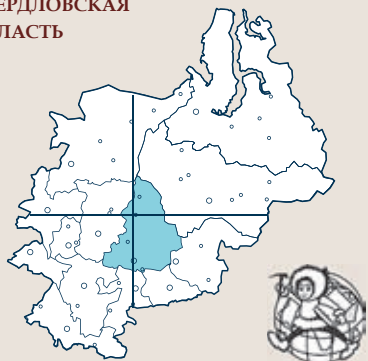
## ((Сны Надежды Половцовой))



**Юний Горбунов**

Писатель, историк издательского дела в России, автор сценария документального фильма и биографии Ф. Павленкова, нескольких книг, многих статей и очерков. Составитель материалов для словаря «Писательницы России» (более 15 тыс. имен). Редактор отдела истории и краеведения в нашем журнале.

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



## Выстрел на реке Какве

Летом 1884 года (15 июня) Половцовы купили Богословский горный округ в Верхотурском уезде Пермской губернии. Затея, казалось, была безоглядной, но очень даже в манере барона Штиглица, да непременно и с его благословения.

Полудикий малонаселенный край у черта на куличках, своими горами крадущийся к вечномерзлым водам Ледовитого океана. Это медведеподобное по сравнительным масштабам пространство в половине XVIII века начал прибирать к своим рукам ушлый верхотурский купец Максим Походяшин. Много рудных месторождений поразведал и пораскопал, несколько заводов среди лесов поднял. Но после него таких же, как он, хватистых да настырных как-то здесь не нарождалось. Округ оказался в управлении Берг-коллегии, то бишь казны. Рудники помалу опростались, новые искать и разрабатывать было накладно, и казна избавилась от обузы, продав «медведя» статскому советнику Башмакову всего-то за два миллиона. Ко времени Половцовых среди камня, лесов и болот исправно дымил один-единственный за-

вод — медеплавильный, как и Округ, названный Богословским. Божьим словом-промыслом, значит, держался.

Не по Сеньке вроде бы была Половцову эта шапка. Но ему запросилось экзотики. Да и к тестю своему многоопытному прислушался — слухи ловить он умел. А тот нет-нет да кивал на Сибирь, на давние уже проекты соединения рельсовым путем бассейнов Волги и Оби. Любимая была у покойного тема. В России ведь так: долго запрягаем... А железной руды на Урале не меряно, только бы лопат хватило. «Вон, — говорил, — уже Пермь с Екатеринбургом железно соединили, а ведь это, Саша, уже через Уральский хребет! А ну как через всю Сибирь таки замахнемся? Это сколько рельсопрокатки потребуется? И заводов не демидовским чета». Словом, не могла на излете жизни не помахать барону крылом его синяя птица.

Запали в ум Половцову эти фантазии опытного финансиста. Да и то еще надо сказать, что, наверно, не вовсе случайно на похоронной церемонии Александра III Госсекретарю выпало нести сибирскую корону государя...



◀ Грузопассажирский пароход И.И. Любимова «Екатеринбург». Погиб в 1919 году при пожаре в устье р. Чусовой

▶ Вид Богословского завода. Литография Хинштейна. 1833 г.

ранга ютиться по отелям. Оказавшись в европейском уюте, Госсекретарь, наверно, слегка и намеренно сгустил краски. Уж так ему хотелось впечатлить жену этой своей робинзонадой.

Путешествие, рассказывал, началось обещающе. На пароходе Любимова «Екатеринбург» плыли из Нижнего по Волге и Каме в Пермь, и попутный золотопромышленник уверял, что в Сибири удавались ему самородки — не поверите? — в кулак величиной!

Но в Перми... Прибыв на тройке осмотреть Мотовилихинский казенный пушечный завод в шести верстах от города, они едва не угодили на пожар, мигом слизнувший два деревянных заводских здания. Правда, завод удалось отстоять. «Вот, женушка, что значит дело в руках казны».

А какую занимательную экскурсию устроил ему новоназначенный пермский губернатор — по этажам едва поднятой женской гимназии! На ее достройку и обзаведение не достало собранных по подписке денег. «Представь себе, Надя, как твоего Госсекретаря, коего без доклада принимает император, таскают по лесам нелепой стройки и просят ходатайства в Петербурге!»

Но вот после стоверстой тряски в неудобных тарангасах достигли они здешней жемчужины — Верхотурья. Издали город манил колокольнями собора и монастыря, и они ожидали этакого сибирского чуда, а оказалось, что кроме этих двух колоколен здесь и глаз больше не на чем остановить — пустыня жалких деревянных построек.

Надежда слушала его и как-то больно удивлялась тону. Словно бродячий какой рисовальщик набрасывал ей картинку за картинкой и любовался своими мазками. А ведь это теперь их сибирские соседи. В той «пустыне» люди живут, пушки зачем-то делают и даже для них снаряды. Гимназию вот ждут не дождутся. Папаша, думалось ей, не так бы говорил.

На перевозе через речку Какву, продолжал живописать Александр, после двенадцати часов дороги по дождю и ветру их встретил Ауэрбах, управляющий Округом. «Я тебя знакомил с этой достойной четой, помнишь, в нашей оранжерее на Каменном острове? Ты тогда накоротке сошлась с Софьей



Словом, не очертя голову решился Половцов на Богословский округ. Благо еще, что по казуистике семейного деловещителя Эстеррейха затея эта недорого обошлась. Из пяти с половиной миллионов цены, запрошенной наследниками Башмакова за все про все заводы, леса и недра, наличный платеж составил чуть больше полутора, да плюс расходы по купчей. Остальную сумму поглотили взятые новым хозяином на себя долги Башмаковых Казначейству и Государственному банку. В угоду секретарю Госсвета и его тестю долги были рассрочены аж на 36 лет. Баронова рука — владыка! Да и далеко же, как вскоре оказалось, барон смотрел!

Владелницей этого северного «медведя» была документально названа Надежда Михайловна Половцова. «Папашино изволение, — подумалось ей. — Мой барон плохого не затеет». А еще в эти же дни в Рапгах муж позвал ее на раскопки берегового кургана, и ей показали черепки и кости немислимых языческих времен... Что-то подобное чудилось ей и в сибирских пределах. Вот с этими впечатлениями Надежда Михайловна и расписалась в купчей.

А ровно через год, тоже 15 июня, проводив жену на воды в прусский городок Швальбах, Александр Александрович отважился посетить свои уральские семейные владения. На этот раз, что называется, сломя голову. Сопровождали бельгийский инженер и, на случай нередкой у Половцова подагры, доктор Эмануил Морид.

Вернулся месяц спустя обескураженный увиденным и пережитым и долго приходил в себя в пензенском имении старшей дочери княгини Анны Оболенской. А отдышавшись, тоже двинул в заграничный вояж: Берлин, Франкфурт, Баден-Баден, Амстердам, Париж... Здесь, съехавшись с женой, он и поведал Надежде свою богословскую эпопею.

В Париже Половцовы уже обзавелись своим домом на улице Cambon, 41 — не пристало чиновнику такого



Пермский пушечный завод. Мотовилиха.



▲ Пермский пушечный завод.  
Мотовилиха

◀ Николай Фигнер в роли  
разбойника Фра-Дьяволо

Петровной». И они достигли, наконец, Богословска, столицы их уральского медного и железного дела. Выборные поднесли хозяину хлеб-соль на расшитом петухами полотенце. Один из этих депутатов, запинаясь, читал длинный адрес. И Госсекретарю пришлось отвечать речью.

Слушали потом обедню в храме, говорят, постройки прошлого столетия. И были у них знакомства. «Весьма, ты понимаешь, нужные». Например, с директором Богословского завода горным инженером Петром Николаевичем Фигнером. «Такой, представь себе, бойкий малый из набранных Ауэрбахом. И еще представь, как я узнал от управляющего, он оказался родным братом того самого певца-тенора, коего — помнишь? — мы с тобой слушали в Милане в опере «Фра Дьяволо». Он цел главную роль. Да уж и еще тогда представь, что родной сестрой этому инженеру приходится нашумевшая нигилистка Вера Фигнер, причастная к убийству киев-

ского военного прокурора Стрельникова. Семейка, как видишь, на любой, самый изощренный, вкус!»

А вот, продолжал он без паузы, и твой Волчанский золотой прииск. Рабочие грузят землю на небольшие платформы, запряженные лошадьми, и они по переносным рельсам доставляют эту землю к желобам, по которым течет быстрый поток воды... «Да вы не слушаете меня, г-жа владелица Округом!»

— Я слушаю, Александр, — рассеянно отозвалась Надежда.

Перед ее взором вдруг предстала начальная сцена той французской оперы в миланском «Ла Скала»: деревенская гостиница, гомон пирующих карabinеров в предвкушении быстрой поимки главаря бандитов Фра Дьяволо и щедрой за него награды. Только Лоренцо, их командир, пребывает в тоске: его возлюбленная Церлина просватана за богатого, не ему чета, фермера.

Оперное действо вовсе не мешало рассказу Половцова, а как-то удивительно дополняло его, сообщало черно-белым картинкам расцветенный музыкально-лирический фон. Вот появляется чета путешествующих англичан. Леди Памела назло скупому мужу сорит деньгами и флиртует с маркизом ди Сан Марко. А на самом деле он-то и есть главарь бандитов. Во время

беспечного танца Фра Дьяволо ловко, играючи крадет у Памелы драгоценный медальон...

Помнится, тогда в Милане они и соблазнились-то именем русского исполнителя главной роли — в недавнем прошлом морского офицера Николая Фигнера. И ничуть не пожалели: молодой обладатель тенора покорила не столько голосом, сколько его драматизмом. И игрой, что не всегда дается оперным певцам.

...До Петропавловска ехали в коробах, тройками запряженных, продолжал между тем Половцов. Здесь прежде был завод — медный и чугунный, а ныне плотина разрушена, руда не добывается, народ нищает без работы. Но зато какой роскошный храм парит над запустением! Шли осматривать вновь заложенный медный шурф, а за ними — целая толпа мужиков. Просят отменить распоряжение о сломе лосиных западен-ловушек. «Пытаюсь объяснить, что охота — это не хищническое истребление, а спорт, своего рода искусство. Кивают, молчат, картузы комкают, а твердят свое. Картина, скажу тебе!» Ауэрбах спускается в шурф — жила меди оказалась надежной. «Да ведь ценно на мед падают. Будет ли стоить шкурка выделки?..»

...Между тем Лоренцо с карабинерами, упустив главаря, захватили-таки разбойную банду и вернули путешественникам украденный многоценный багаж. Лорд щедро награждал капитана и его стрелков, и Лоренцо может заполучить Церлину. Но теперь на его пути ее любовник — беспечный маркиз Сан Марко, то бишь сам Фра Дьяволо. Он хочет мести и весело вызывает капитана на поединок — ранним утром у черных скал. Лоренцо не против дуэли...

Плывем по одному в челноках по Какве, продолжает Половцов. Река быстра, берега в отвесных скалах и вековом лесу. Мой гребец — старый крестьянин — рыбачит здесь всю жизнь, как и отец его. Он показывает место, где прежде добывали марганцевую руду. Выходят на берег. И точно — инженер Фигнер поднимает несколько замшелых камней с краплением марганца.

Гребцы работают без отдыха четырнадцать часов — пока пассажиры не достигают села Филькино. «Отсюда пойдет к Усолюю твоя, г-жа владелица, железная дорога и соединит бассейны рек — европейской и сибирской».

А там, где одновременно пребывает Надежда, беспечный Фра Дьяволо попадает в сети, расставленные карабинерами. Лоренцо и Церлина, наконец, обретают друг друга. Счастлива и чета путешественников.

«Нет, ты положительно витаешь в облаках», — слышит она голос Половцова, с трудом обретает явь и спрашивает первое, что приходит на ум:

— А женщин тебе встречать приходилось? Или в наших богословских землях царит патриархат?

И Александр рассказывает о богадельне, что выстроена на горе в полуверсте от Богословска. Две избы — одна для мужчин, другая для женщин. Обитательницы последней просят только об одной милости — ежедневном чаепитии. Зато сиротский детский приют в Богословске выше всяких похвал. «Это плод трудов госпожи Софьи Павловны Ауэрбах — просто, умно, человеколюбиво».

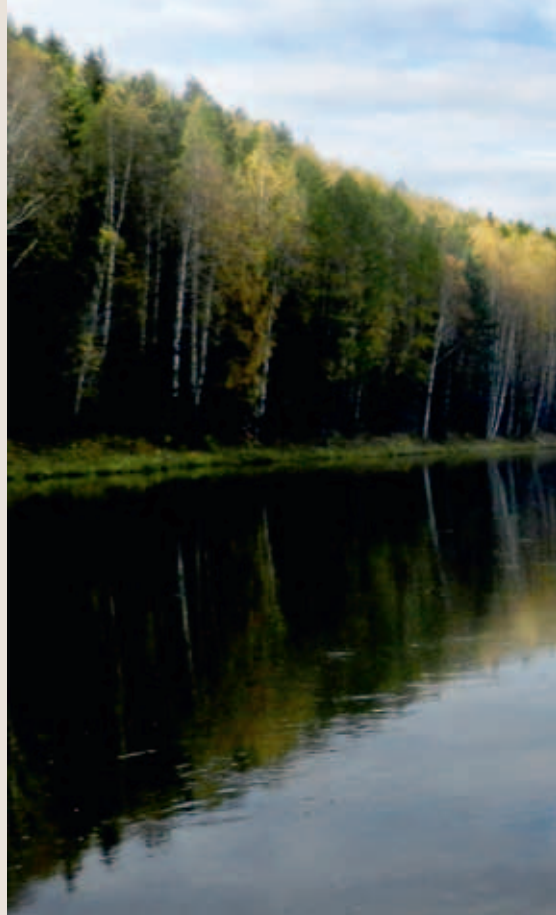
По нестерпимой жаре в тряских тарантасах, минуя Верхотурье, они прибыли в Верхнетуриинский завод. Управляющий принял весьма любезно, показал производство, угостил обедом и дал возможность выспаться. «На заводе делают исключительно бомбы, отправляемые на западную границу».

А Надежда думает свое: какой же он бандит, этот Фра Дьяволо в лирико-драматических ари-

ях Фигнера? Веселый, бесшабашный неудачник — папаше бы понравился.

Этой парижской ночью во сне явилась Наде Вера Фигнер. Предстала Памелой, женой английского путешественника. Одетая в пышное бальное платье, она плывет в лодке по быстрой порожистой реке, минуя перекат за перекатом. Но лорда-супруга рядом с ней нет. И Вера-Памела пребывает в необузданной жажде приключений. Гребцы с пением, как на оперной сцене, сменяют один другого, не умея, однако, угодить пассажирке. Роль каждого исполняет ее брат — оперный тенор. Вот он, подмигивая сестре, предстает бородастым крестьянином в расшитой петухами косоворотке. Исполняя арию, он осторожно обходит очередной омут, а Вера-Памела за эту опасливость что есть силы колотит его по спине кулачками. Но тут оказывается, что за веслами уже командир карабине-

► Река Каква. Фото Галины Гулиной



ров. Он то заговорщицки ухмыляется сестре, то начинает разыгрывать рассерженного любовника, выискивая в береговых зарослях своего соперника, богатого фермера Франческо. Лодка крутится на месте, и разгневанная пассажирка выталкивает Лоренцо за борт. А с веслами на его месте уже ее брат, директор медеплавильного завода Петр Николаевич.

У его ног рассыпь камней, и он больше занят не лодкой, а бережением этого своего рудного богатства. Вера-Памела и им недовольна, визжит, топает, раскачивая суденышко, хватая камни и бросает в воду.

Течением лодку прибывает к берегу, прямо к ногам девочки Нади. Она все та же — босоногая, в светлом, цветами меченном, платьице,



### ◀ Старое село Петропавловское

с распущенными по плечам волосами. Надя шагает в лодку, где в истерике беснуется Вера-Памела, и касается рукой ее плеча. Они не видят друг друга, но Вера уже ничем не напоминает Памелу — ни поведением, ни обликом, ни платьем. Женщина устало опускается на лодочное сидение, слепо ищет руками весло, отталкивает лодку от берега. Лицо ее задумчиво. И вдруг она видит впереди себя темную фигуру. Фигура кривляется, обнаруживая в чертах лица то ухмылку брата-тенора, то недобрый оскал бандита Фра Дьявола. Вера цепенеет, замирает на сидении. А течение несет неуправляемое судно прямо на большой береговой камень. И тогда она откуда-то из складок платья достает револьвер, двумя руками наводит его на кривляющуюся фигуру и нажимает курок...

За звуком выстрела все исчезает — лодка, Вера, ее спутники, порожистая река... А с вершины камня к ногам Нади слетает Горлица. Она видит растерянную, в слезах, девочку, и птичья ее фигура обретает женские очертания: оперение становится белым, стального оттенка, платьем, крыльями — руками в длинных, скрывающих ладони, рукавах. Когда Горлица начинает говорить,

птичья ее головка тоже являет женское лицо, не теряя при этом и облика птицы.

— Здравствуй, Богатична! Вижу, что не опоздала. Отчего столько печали и слез?

— Да ты разве не видела, что произошло? Ведь Вера, в которую я вселила душу... она... Она убила человека, Горлица!

— Успокойся, девочка, — руки-крылья девы-птицы обняли Надины дрожющие плечи. — Ты меня пугаешь, милая, нехватила ли ты ненароком плоти? Берегись ее! Разве тебе неизвестно, девочка, что ты... что душа бессмертна, но не всеильна?

Надя смотрела на деву во все глаза. Слезы делали их большими. Она долго молчала.

— Тогда зачем я им, Горлица?

— Таков замысел Всевышнего. Ты одушевляешь материю, очеловечиваешь ее в разумную плоть. А что будет держать верх — душа или холодный разум плоти — призвание самих человек, их ежесекундный выбор. Твоего Алебастрового, рожденных вами детей, Богатична! Всех, кого одушевила ты по хотению или ненароком.

На глазах у Нади дева опять обращалась в птицу. И были невнятен ее слова, сказанные перед тем, как взлететь на вершину камня:

— Сторонись плоти, подруга, и помни, что на Всевышнего есть Лука-вый... **УС**



▲ Собор св. Иоанна Богослова, именем коего был назван город Богословск



**ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

Проект Виталия Воловича  
Координатор проекта  
Юний Горбунов

# История России.

ПЕРМСКИЙ КРАЙ



**Галина Ерусланова**

Уроженка города Чусового. 42 года работала на Чусовском металлургическом заводе. Вырастила с мужем двоих сыновей и пятерых внуков. Сейчас живет в селе Вереино.

Фотографии из семейного архива Н.Е. Невониной

## Река Чусовая (Фотоэкспедиция)

### Село Вереино

«Деревня Вереино стоит на горе. Под горою два озера, и на берегу их, отголоском крупного села, ютится маленькая деревенька в три дома — Зуята. Между Зуятами и Вереино огромный крутой косогор, видный за много десятков верст темным горбатым островом. Весь этот косогор так зарос густолесьем, что люди почти никогда и не суются туда».

Так начинается Виктор Астафьев свой небольшой рассказ-сказку «Белогрудка».

Кто не читал рассказа, попробуем их заинтриговать и порассуждаем сначала о происхождении названия села Вереино.

Журналист пермской газеты «Звезда», сославшись на словарь В.И. Даля, считает, что «верей» — это «столбы, на которые навешиваются полотенца ворот». Ворота якобы издревле стояли здесь посреди вала, прикрывавшего коми-пермяцкое городище.

Однако слово «верей», оказываясь, очень многозначно. По тому же Далю оно обозначает «непоемную грядку, род природного вала, какие бывают на поймах на луговой стороне рек». Вереей называли даже небольшую лодку с парусом, шлюпку, ялик. И все эти значения может лукаво примерить на себя село Вереино, и у краеведа-топонимиста есть большой выбор.

Уральский следопыт, июнь 2018





Журналист газеты «Звезда» выбрал вариант воротных столбов, что стояли здесь на валу с крепким частоколом, защищавшим древний замок верейнского языческого князя. У коми-пермяцкого владыки, экипированного в «звенящую кольчугу из блестящих колец», была дружина, рабы и слуги. И по его зову из десятков ближайших селищ в случае надобности собиралось племенное ополчение.

Так рождаются красивые и притягательные легенды, которые бывает не так-то просто опровергнуть. Тем более, что, по словам того же журналиста, на Малой горе села Вереино некогда был найден меч старинной работы, который был передан в Музей истории реки Чусовой.

Кто мы? Откуда мы? Где наши корни? Этими вопросами задается и историк Е.Н. Шумилов в своей книге



► 50-60-е гг. Вереино. Малая гора



▲ 1940 год. Семья Кузнецовых

«Тимошка Пермитин из деревни Пермяки», опираясь, однако, уже не только на рассказы «бывалых людей», но и на архивы и научные изыскания коллег-топонимистов.

«Вереино. Село в Чусовском районе на реке Чусовой. Известно с 1623–1624 гг. как деревня Вереинная. Селом стало в первой половине XIX в. Верея в пермских говорах — вытянутая возвышенность на низменном месте, а также опушка леса».

По воспоминаниям старожилов, село было зажиточное, хозяйства крепкие. Сейчас трудно представить, но внизу, на реке Чусовой, располагалась пристань, к которой подходили речные суда, баржи, сплавляли лес. Река была полноводная, не нынешней чета.

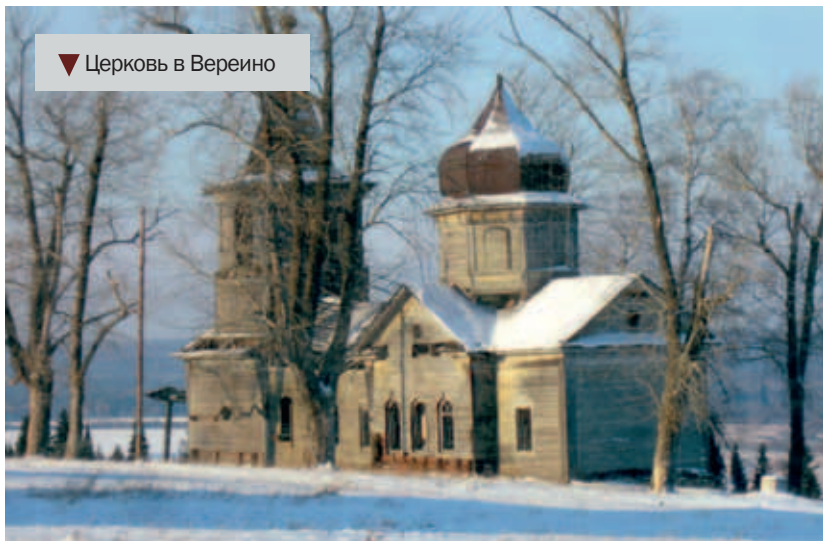
Самое притягательное место села являла церковная площадь. Ее деревянный храм во имя Святой Троицы, построенный усердием Строгановых и крестьянского общества в 1853 году, выбрал самое высокое и красивое пространство. Службу в церкви вел первый ее священнослужитель о. Стефан Варушкин, что жил с семьей рядом в большом каменном доме. Храм опоясывал погост. На надгробных камнях были высечены имена усопших ревнителers веры. Словом, место было намоленное, святое. В весенний день Святой Троицы в Вереино съезжались верующие не только из окрестных деревень, но и из городов — уж так одухотворенно выглядел храм на фоне чусовских далей.

Когда нагрянула революция и начались смутные времена, когда по всей стране гнобили служителей церквей и оскверняли храмы, не избежала этой участи и верейнская церковь. Батюшка

▼ Дом Чудиновых (Тимофеевых) 1897 года постройки. Фото Екатерины Новиковой



▼ Церковь в Вереино



выслали, иконы увезли, а церковь приспособили под хранилище зерна. Ждала ее печальная, трагическая судьба.

Первым председателем вереинского колхоза с названием «12 лет Октября» назначили здешнего сорокалетнего крестьянина Якова Васильевича Чудинова. Рассказывает его внучка Нина Геннадьевна Тимофеева (Чудинова), проживающая ныне в селе Вереино. Дед, по ее словам, был ответственным, требовательным, но добрым к людям председателем. Заслужил их уважение и пользовался в селе авторитетом. В семье и крепком доме Якова Васильевича росли семеро детей. Все вереинцы с малых лет работали в колхозе.

И совсем неожиданно пришла новая беда, искалечившая судьбы многих людей — 1937 год. НКВДешники из верхнечусовских городков в одночасье отобрали в селе Вереино двенадцать «врагов народа». Ими оказались Яков Чудинов, Балахонов, Кожевников и другие. В семье Чудиновых помнят последние отцовы слова: «Бегите домой, девки, не бойтесь. Я ни в чем не виноват. Вечером приду». Их увезли без объявления причин ареста. Одиннадцать из арестованных домой не вернулись, в один миг осиротив десяток семей. В школе детей «врагов народа» посадили на задние парты.

Только много лет спустя, уже в наше время, удалось отыскать на памятной стеле, что поднята на 101-м километре от Москвы в сторону Волоколамска, имя Якова Васильевича Чудинова в числе невинно убиенных. Кроме него, на стеле значатся имена еще более 500 россиян.

Но жизнь в Вереино шла своим чередом. В село стали возвращаться высланные по разным поводам и в разное время крестьяне. Росли дети. Богател колхоз. Ныне уже по пальцам можно сосчитать потомков тех «врагов» и «ку-

лаков», что держали страну на плаву в тяжелейшие первые годы советской власти. Хочу написать о семье Кузнецовых. Одна из них — наша сельская ста-

роста Нина Егоровна Неволлина (Кузнецова) — хранительница фотоистории села Вереино. Все фотографии здесь — из ее семейных альбомов.

Отец Нины Егоровны — Егор Павлович Кузнецов 1924 года рождения — и мама — Прасковья Михайловна — оба родом из деревни Байкаловой Сельского сельсовета. Они были высланы из родной деревни в числе зажиточных крестьян в другую чусовскую деревню — Бовину. (Ныне этой деревни нет на Чусовой, нет, по обыкновению, ни креста, ни памятного камня на месте ее бытования). Потом им разрешили поселиться в селе Вереино. Свой официальный трудовой стаж Егор Павлович начал в колхозе «12 лет Октября». Затем семь лет служил в рядах Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Участвовал в войнах с фашистской Германией и Японией. После демобилизации работал в колонии № 36 (деревня Кучино).



▲ Колхозные доярки



▲ Н.Е. Неволлина





◀ Вереинские дети. Куча мала

О судьбе вереинской церкви Святой Троицы — отдельный разговор. Храм был обеспечен, но вера в нем жила. В сердцах жителей села ему всегда было место. И вдруг однажды — дело было ранним утром весной 2008 года — приехали на машине неизвестные люди, облили подножье храма бензином и подожгли. Спасать деревянное строение 155-летнего возраста было бессмысленно и некому. Только надгробные камни погоста да старые тополя могли рассказать о случившемся. Но скоро и на камни могил покусились пришельцы, но тут уж вереинцы встали стеной перед ножом бульдозера.

Нина Егоровна собирает и бережет фотографии родных, близких и знакомых ей людей-односельчан, активно занимается общественными делами. Ее семейные альбомы — кладь истории села. Ведь это целая эпоха, это люди, которые своим невероятным трудом вытащили страну из голода и разрухи. Вот смотрю на фотографию доярок, вглядываюсь в лица. Сколько в них уверенности и задора! К сожалению, никого из них уже нет в живых, но фотография навечно остановила мгновение их жизни.

Особая тема — деревенские дети. Это прямо вереинская республика Шкид! Фотографии из неволинского альбома много лет. «Иных уж нет, а те далече», или сильно уже пожилые люди. Но дети, которые живут сейчас в Вереино, как две капли воды на них похожи. Школы в Вереино сейчас нет. Ребят возят учиться автобусом в поселок Калино. Учителя подчас жалуются,



Фото Юлия Горбунова

мол, драчуны и матерщинники. Ну так ведь где растут, там и привычек набираются. И озорства, и смекалки сегодняшним деревенским детям не занимать. Они очень выгодно отличаются от городских сверстников. В деревне и сейчас десятилетний ребенок — это уже работник. У него есть обязанности по хозяйству. Он и дров наготовит, и огород польет, и забор починит. А если ягоды-грибы в лесу поспеют, то дети — первые «охотники»! О малышах и подростках села Вереино могу рассказывать долго — любознательный и добрый народ.

В селе мало очень богатых усадеб, нет роскошных дач. Но есть очень старые дома. Ах, если бы они могли говорить! Они бы сказали, что их стены хорошо помнят тепло русских печей, запах свежее испеченного хлеба и парного молока, детский смех и душистое сено, которым наполняли сеновалы. Да только ли это помнят и видели старые дома?

Одна из жительниц села Вера Петровна Чудинова (Дьякова) написала тогда стихотворение, назвав его «Просты...»:

*Сердце ноет и стонет  
и, волнуясь, болит,  
а в деревне Вереино  
храм святыни горит.*

*Сотню лет простояла,  
в жизни видела все —  
и крещенья, и свадьбы  
озаряли ее.*

*Помню, в детстве стояла  
я, прижавшись к дверям,  
с интересом смотрела,  
что находится там.*

*На ступеньках сидела  
и мечтала в тиши,  
чтоб одумались люди  
и к святыне пришли...*



Живет в селе Вереино скромный верующий человек Юрий Николаевич Балахонов. Он умудрился унести с пепелища чугунный крест с купола храма и сохраняет его на своей усадьбе как святыню.

Но, увы, старые дома неживыми глазами окон глядят на окружающее. Не видят они и того великолепия, что открывается перед ними: весеннего разлива Чусовой, густого зеленого леса, заливных лугов, озера у подножья горы.

Гора Кибирята, на которой угнездились село, сложена из плитняка и долгой природной «мостовой» тянется левым берегом вниз по реке. С высоты птичьего полета округа села удивительно смотрится в любое время года. Весной на заливные луга правого берега реки прилетают серые журавли, а в озере и по берегам хозяйничают нутрии и норки. Воздух стоит такой, что у городского жителя дух захватывает. Осенью глаз не оторвать от золота листьев. Немного грустно видеть, как



◀ Труженицы вереинского колхоза «12 лет Октября»

Но не на радость унесли — на беду. Беспомощные куничата без материнской защиты погибли от небрежения и злых собак. Иные прямо на глазах у матери. И Белогородка жестоко отомстила людям. От ее почти нескрываемых ночных и дневных набегов гибли домашние животные и птицы. Пока не опустели, а потом и не сгнули сами Зуяты (Зуевка).

▼ Родник на месте, где стояли астафьевские Зуята.  
Фото Светланы Горностаевой

улетают журавли. Они всегда делают прощальный круг над горой, селом, рекой — прощаются, чтобы весной вернуться на наши луга и снова дать жизнь своим птенцам.

А зимой... Если выйти за околицу села, да и прямо на огородах — каких не увидишь следов! Заяц, белка, лиса, куница, рысь удивительно охотно и безбоязненно идут к людям. Не знаю другого такого на Урале места.

И тут нам стоит вернуться к Белогородке — белогородой кунценорке из рассказа-сказки Виктора Астафьева. Когда-то случилась здесь памятная людям драма. Балуштва ради подростки выследили гнездо куницы и унесли домой ее котят.





ют работники сельского клуба. Была идея собрать добровольные пожертвования на новый, достойный наших погибших земляков, памятник. Но требуемая сумма оказалась такой, что от идеи пришлось отказаться. Так и живет мое село надеждой, что прилетит вдруг волшебник в голубом вертолете и... поставит новый памятник, построит городок с качелями для малышей, восстановит удобное для селян автобусное сообщение с городом Чусовым. А то ведь говорят, что администрация Чусовского АТП всех жителей села в количестве 180 человек поставила в графу «нерентабельных». Уж так живучи эти наши судьбоносные приговоры: «нерентабельные», «неперспективные»...

На нашей горе мы, наверно, живем ближе к облакам и ветру. Мой маленький внук сказал однажды, что над Вереино самое красивое ночное небо и звезды самые крупные. Не верите? Приезжайте, проверьте. Мы всем гостям рады.

▲ Вид от села на заречные дали.  
Фото Екатерины Новиковой

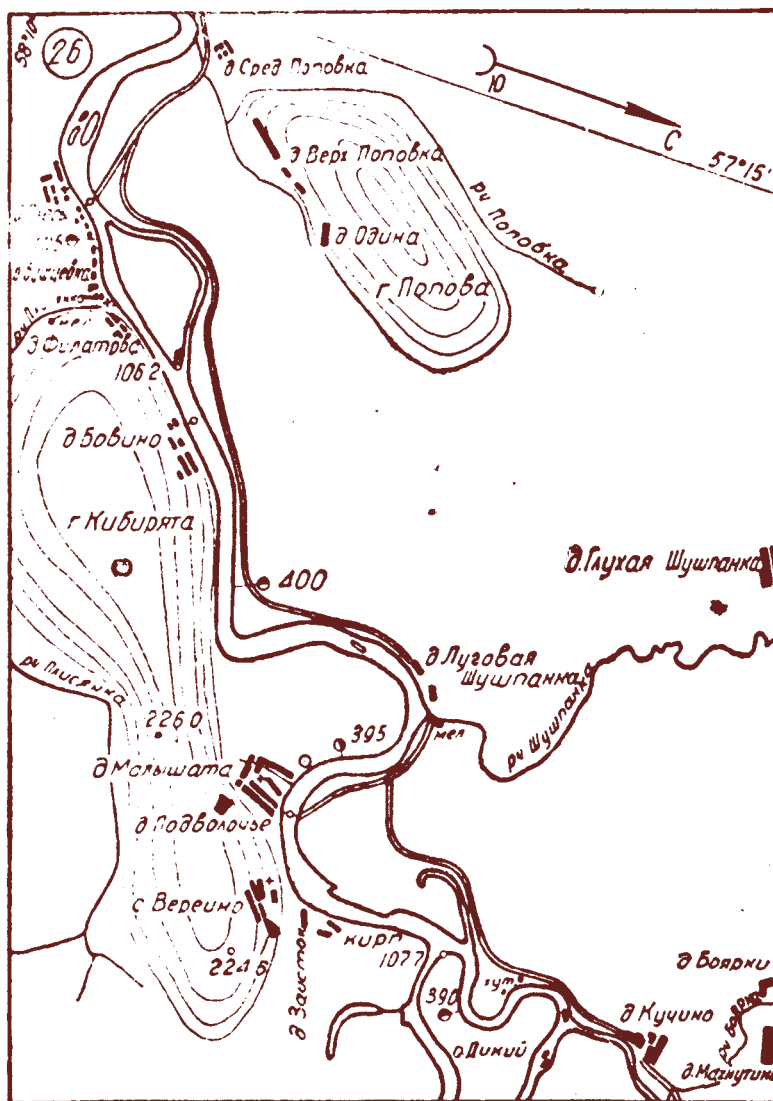
Ни на какой карте их теперь не найдешь.

«До сих пор помнят в Вереино и в Зуятах Белогрудку, — заканчивает свой рассказ писатель. — До сих пор здесь строго наказывают ребятам, чтобы не смели трогать детенышей зверушек и птиц... Спокойно живут и плодятся теперь меж двух сел, вблизи жилья на крутом лесистом косогоре белки, лисы, разные птицы и зверушки».

Юные читатели и специалисты Чусовской районной центральной библиотеки имени А. С. Пушкина в 2016 году создали по рассказу Виктора Астафьева одноименный анимационный фильм.

Ныне село живет контрастами. В домах водопровод и горячая вода. У каждого — сотовый телефон. Со всем рядом пролегла современная автомагистраль... Живи и радуйся. Но вот существует в селе памятник, вернее, памятная доска с именами селян, которые отдали свои жизни в годы Великой Отечественной войны. 62 похоронки получили их семьи. Уже не найти в селе родственников тех погибших воинов, их внуки и правнуки разъехались по городам и весям. За памятником ухажива-

► Карта из Путеводителя 1936 г.



От координатора проекта

# Деревня Малышата



ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Сегодня, как видит читатель, деревня Малышата, как никогда, соответствует своему имени, особенно если смотреть со склона горы Кибирята, по которому не всякая машина, спустившись к домам, назад поднимется: на большом пространстве чусовского берега разбежалось всего несколько домиков. Малышата — и все тут. Составители «Карты автодорог Пермского края и прилегающих территорий» (М., 2011), так те вообще проскочили мимо, не заметив, и обозначили деревню на карте как «нежил».

Откуда Малышата здесь взялись и почему они Малышата, не знают даже историко-топонимические справочники Е.Н. Шумилова. Зато знают они деревню с таким названием в Ильинском районе Пермского края, которая прежде, в 1700-м, прозывалась Малаховой. То есть, считает исследователь, Малышата — коллективное прозвание носителей фамилии Малахов. Так ли было с Малышатами на реке Чусовой? Не засветился ли и здесь когда какой-нибудь Малахов?

А прежде большая была деревня, весь берег населяли целые улицы домов, говорит нынешний ее старожил-дачник Михаил Викторович Устинов, водивший до выхода на пенсию чусовские электропоезда. Богатая была здесь «крупнорогатая» ферма, трудился крестьянский люд, кормил Россию. Только в пятидесятых годах прошлого столетия принялся засидевшийся народ разбегаться, даже не имея паспортов. И к сегодняшнему дню деревня стала настоящими Малышатами. Но живет. Кто-то из дачников разводит пчел, кто-то поросат, ну и огороды, конечно, обихаживают, охотятся, рыбачат.

Двадцать лет назад купили здесь дом Михаил Викторович с женой и не нарадуются природной благодати, богатству флоры и фауны. Ежегодно 4 апреля, как по расписанию, прилетают с югов на соседнее болото цапли, за ними — журавли... Словом, городская квартира Устиновых большей частью отдыхает.

► М.В. Устинов. Фото автора



Уральский следопыт, июнь 2018

Река времени

# Деревня Плес (Плесо)



По ходу своих вод вдоль подножья горы Кибирята Чусовая потеряла несколько прибрежных деревень: Бовину, Филатову, Бушуевку... Ни власти предрержащие, ни сами обитатели деревень не озаботились тем, чтобы сохранить вечную память о малой родине. Но сохранилась и, можно сказать, весело живет дачная деревня Плесо. Вот уж кого никак нельзя не заметить прямо с шоссе. Деревня то спрячется за леском, то лукаво выглянет своими небольшими разноцветными домиками. Слева от нее неостановимо течет автомобильная

«река», а справа — настоящая, да с такими еще живописными пейзажами, что видны из окон всех домов.

Над названием голову ломать не надо. Плес (плесо) — это речной термин, означающий расстояние между перекатами или островами. В нашем случае — между островом и группой островов. От этого же термина получила имя и речка Плесянка, огибающая гору Кибирята и впадающая в Чусовую.

Прошлое веселой дачной деревни, собравшей своих обитателей со всего Пермского края, свежим бы-

лем поросло. Если кто его и помнит, то поди найди этого знатока или хотя бы старую фотографию. Но мир не без памятливых людей. Повезло и нам: Анатолий Иванович Арсибеков жил в старых Плесах подростком, помнит, что здешние колхозники выращивали зерновые, плесовская овчарня давала мясо и шерсть. Была в деревне и часовня, но на его памяти в ней уже располагался клуб. Словом, хрестоматийный случай: была деревня, худо-бедно кормившая себя и страну, а ныне живет — питающая только себя любимую. ❏



ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ













Торговая компания  
**Люмна**  
книги учебники канцтовары

г.Екатеринбург, ул.Студенческая, 1В;  
(343) 228-10-70- отдел реализации ;  
г.Березовский, ул.Уральская, 132  
(343) 344-40-60 - отдел реализации

www.lumna.ru



-  **КНИГИ**
-  **УЧЕБНИКИ**
-  **МЕТОДИЧЕСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА**
-  **НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ**
-  **ОТКРЫТКИ**
-  **КАНЦТОВАРЫ**
-  **ИГРУШКИ**
-  **СУВЕНИРЫ**

### Магазины "ЖИВОЕ СЛОВО"

#### г.Екатеринбург

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Баумана, 35        | 300-17-44 |
| Блюхера, 12        | 374-53-81 |
| В. де Геннина, 37  | 205-98-29 |
| Волгоградская, 190 | 234-47-73 |
| Гагарина, 1        | 374-76-37 |
| Грибоедова, 12     | 258-43-45 |
| 8 марта, 167       | 300-65-50 |
| Кировградская 4/2  | 317-25-95 |
| Космонавтов, 72    | 216-38-21 |
| Кр.Командиров, 23  | 367-71-23 |
| Крауля, 44         | 278-40-46 |
| Пехотинцев, 6      | 323-81-81 |
| Победы, 38         | 330-16-82 |
| Родонитовая, 9     | 381-35-43 |

#### г.Ишим

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| Советская, 19    | (34551) 2-16-09 |
| М.Горького, 28/9 | (34551) 5-09-05 |

#### г.Нефтеюганск

м-н «Канцлер» 4 микрорайон, 13 (3463) 2-44-141

#### г.Березовский

Гагарина, 17 (343) 385-66-52

#### г.Сургут

Университетская, 29 (3462) 95-14-46

#### г.Асбест

Ленина, 21 (34365) 2-95-73

#### г.В.Пышма

Кривоусова, 55 (34368) 7-91-56

#### г.Каменск-Уральский

Комсомольский бульвар, 39 (3439) 54-05-10

#### Победы, 4

(3439) 37-05-67

#### г.Серов

Ленина, 148 (34385) 7-50-70

#### г.Новоуральск

Комсомольская, 18 (34370) 7-100-7

#### г.Миасс

пр. Автозаводцев, 52 (34370) 7-100-7





УРАЛЬСКИЙ ISSN 0134-241X  
**следопыт**  
www uralstalker.com

**Июнь 2018**



**Аэлита**

**50** **Законы Вселенной**

СЕРГЕЙ КОРОЛЁВ  
Голоса микросхем

**50**

**63** **Координаты чудес**

АЛЕКСАНДР ПУТЯТИН  
Тот, о ком говорил Апокалипсис

**63**

**73** **Повод для улыбки**

АНАТОЛИЙ МЕДВЕДЕВ  
Кошки-людишки

**73**

## Голоса микросхем



**Сергей Королёв**

Родился 2 января 1991 года в селе Манчаж Свердловской области. Закончил факультет журналистики в Уральском государственном университете им. А. М. Горького. В настоящее время проживает в Екатеринбурге. Работает на радио сценаристом и ведущим местного утреннего шоу. В свободное время записывает в блокнот всё, что происходит с друзьями и родственниками. Из этих историй и рождаются будущие рассказы.

### 1. Ты пугаться не спеши...

Сергей проснулся, когда услышал полицейские sireны.

— Опять авария, — проворчал водитель, — лихачат, лихачат, а другие страдают.

Новомосковский тракт уже полчаса стоял в мёртвой пробке. Сергей проклинал и себя, и родителей, которые предложили ему на выходные приехать домой с одной из продуктовых попуток. Сидел бы сейчас в городе, в тепле, уминал чипсы да смотрел любимый сериал.

Мимо по обочине пронеслись два полицейских экипажа.

— Явились, — прокомментировал водитель, — давно бы уже затор расчистили, а то стоим, топливо жжём...

— А что там впереди? Сильно ударились? — поинтересовался Сергей.

— Не знаю, — водитель опустил стекло, закурил. — Пойди, глянь. Недалеко. Всё одно стоим.

По кабине застучал осенний дождь, мелкий, но холодный. Застегнув куртку, Сергей выпрыгнул из машины. Пригляделся, вроде фура впереди. Перегородила обе полосы что ли?

Через несколько минут он был у горлышка пробки. Точно, широченный грузовик с прицепом стоял поперёк дороги, похожий на уснувшего ящера. Никаких повреждений или следов аварий. Нарочно дорогу перегородил?

Около кабины бродили полицейские. Рядом, у своих машин, курили другие водители.

— Сломался что ли? — спросил у них Сергей.

— Не, — откликнулся угрюмого вида мужчина. — Затормозил, кароч, на полном ходу, его и развернуло. Ладно, хоть не перевернулся.

— А чего не уедет?

— Так как он уедет? — усмехнулся мужчина, затапывая сигарету. — Водитель сразу из машины выскочил и в кусты — прыг! Больше не видели.

— И что с машиной?

— Запертая стоит. Сама как будто, изнутри. Сейчас толкать... тихо!

За спиной раздались крики. Полицейские, как по команде, выхватили оружие.

— Выходите с поднятыми руками!

По спине у Сергея пробежал противный холодок. Он отступил назад. Услышал громкий голос, доносившийся из кабины грузовика:

— *Не могу выйти! Опасный груз! Не на-до этого делать.*

Голос был странным, каким-то неживым, будто с ними говорил... робот?

— Приказываю вам! Откройте кабину!

И страшно, блин, и любопытно. Некоторые уже снимали происходящее на телефон. Сергей отошёл за ближайшую машину, так, на всякий пожарный. Голос внутри грузовика будто спорил с кем-то невидимым. Как он сказал? Не надо этого делать?

— Там бомба? — пробормотал кто-то рядом. Ему тут же ответили:

— Нету бомбы, арбузы там, проверяли. Только если в кабине...

— Открывайте, — приказал капитан, стоявший ближе всех к грузовику. — Или стреляю! Один...

— *По-жалуй-ста, не надо...*

Да кто там, если водитель убежал?

— Два!

Или там остался кто-то ещё? Грузчик? Экспедитор? Второй водитель?

— Три!

Сердце застучало так сильно, что Сергей чуть не задохнулся.

Не успел капитан выстрелить, как дверь кабины с треском распахнулась. На секунду все вокруг застыли.

А потом тишину разорвал пугающий звук...

## 2. ... от появления в них души.

На базу «Дворников» Давыдов приехал примерно за час до начала репетиции. Глядя, как по берегу Шарташа бродят сонные рыбаки, он постоял минут десять, прокрутил в голове все фразы, которые скажет при встрече с актёрами и сценаристами. Наконец, достав пропуск, подошёл к посту охраны.

— Доброе утро, я на репетицию. Можно пока пройти?

Охранник мазнул взглядом по фотографии, пожал плечами. Показал на ближайший коттедж. Иди, мол, раз уж раньше припёрся.

Утренний туман ещё не рассеялся, укрывал траву едва заметным покрывалом. Ветер шевелил верхушки деревьев, приносил из леса птичью трель. Где-то за территорией базы без устали кричала кукушка. Давыдов начал считать. Решил, если будет нечётное количество «ку-ку», значит, всё пройдёт хорошо. После тридцатого «ку» птица резко замолчала. Проклятая.

В коттедже было тепло, пахло недавним ремонтом. По первому этажу бродил полосатый кот, подозрительно щурясь на раннего гостя. Давыдов осмотрелся, решил посидеть пока в холле.

Телевизора здесь не имелось, зато обнаружился незапароленный вай-фай. Сеть называлась «Держитесь там...». Юмористы. Давыдов полистал новостные ленты, ничего интересного. Строительство стадиона к Чемпионату мира затягивается, отопление дадут на неделю позже, в области ищут очередную партию наркотиков.

Проверил личные сообщения в соцсетях. Пусто. Почитал переписку с приятелем, который помог попасть в сценарную группу популярного шоу. Тот писал, как лучше вести себя с артистами, как быстрее втянуться в рабочий процесс. По его словам, сценаристы делились на несколько групп, разбредались по базе и придумывали отдельные миниатюры. После обеда делились материалом. Интересно, кто будет в группе с Давыдовом? Вот бы Тася, красотка, по которой сохли миллионы поклонников и телезрителей...

До начала оставалось полчаса, и заняться было абсолютно нечем. Полосатый кот спал на подоконнике, одинокая муха лениво кружила по холлу. Может, последние выпуски шоу с участием артистов пересмотреть? Устроить разминку для мозгов?

Для этого пришлось скачивать на телефон проигрыватель. Зайдя в раздел покупок, Давыдов обнаружил баннер, занимавший половину экрана.

«Новая программа! СОУЛ! Скачайте на телефон, наделите ваш гаджет настоящей душой!»

Судя по описанию, программа каким-то образом анализировала содержимое электронного устройства, после чего создавала некое подобие искусственного разума. Благодаря этому телефон якобы оживал, имитируя своего владельца на основе собранной информации. Мог общаться, разговаривать с окружающими. Любопытно.

Весила программка немного, уже через пару минут Давыдов установил её на свой старенький «айфон». Анализ занял ещё несколько минут.

Сорок секунд до окончания, тридцать секунд, двадцать...

— *Я пораньше закончил,* — прошептал его собственный голос из динамика.

От неожиданности Давыдов выронил телефон. Кот, открыв один глаз, наблюдал за странным поведением чужака.

— Не надо пугать так...

— *Как? У тебя разве не подготовлен на этот случай остроумный ответ?*

Интересно, программа шпарит заготовленные ответы? Или в самом деле наделяет электронику... душой?

— Берегу себя любимого, — огрызнулся Давыдов, — для работы.

— *Зря,* — парировал голос из динамика. — *Лучше бы мозги размял.*

— Сам себе разомни.

Настроения шутить почему-то не было. По крайней мере, с телефоном.

— *Легко. Задай ситуацию. Придумаю смешной вариант.*

Надо же, как оригинально.

— Молодой человек пришёл на свидание. Но обнаружил вместо девушки...

Гаджет молчал. Муха, налетавшись, билась в стекло. Из-за леса медленно-медленно выбиралось сентябрьское солнце.

— Ну? — спросил Давыдов. — Где смешной ответ?

— *Отправь смс на короткий номер, чтобы получить смешной ответ...*

— И это всё? — фыркнул владелец телефона. — Лол! Отписываюсь.

И тут гаджет начал выдавать один за другим остроумные шутки. Поначалу Давыдов сидел с открытым ртом, потом схватил с журнального столика бумагу и ручку. Начал записывать. А телефон, наделённый правом говорить, шпарил и шпарил, не останавливался...

К приезду остальных сценаристов у Давыдова было подготовлено больше десятка готовых миниатюр.

### 3. Но ты им не доверяй...

Ольга Борисовна должна позвонить в шесть вечера. Мама вернётся не раньше семи. Телефон у него, программа уже скачана и установлена. Идеальный план.

И всё же Костик нервничал. Ведь вытащил из маминой сумки её телефон, ведь знал, что она не станет за ним возвращаться с работы. А вдруг не поверит, когда он скажет, будто она его дома забыла? Она же никогда ничего... Ладно. Это всё потом. А пока...

По телевизору крутили местные новости. Под Екатеринбургом задержали фуру, перевозившую наркотики. Крупная партия. В арбузах. Будь Костик внимательнее, он бы узнал грузовик отца, из которого люди в форме выгружали белые пакеты. Проводи мальчик больше времени с папой, то заметил бы, как тот в последнее время заметно нервничает да твердит постоянно, что скоро у них будут деньги, чтобы переехать на юг.

Но нет, о папе и его грузовике Костик думал меньше всего. Он даже забыл, как вчера вечером установил на папин телефон новую программу, по совету одноклассника. Крутая вещь, которая позволяет электронике будто бы стать живой. Типа с голосом, с душой. Круто же! Одиннадцатилетний мальчик не сильно в этой программе разбирался, но поболтать с телефоном или компьютером был не прочь. Жаль, только он на папин смартфон ту штуку установил, как папе надо стало ехать на погрузку. Эх, и сказать о программе забыл, чтобы не пугался. Ладно, обойдётся, может...

Шесть ноль одна. За окном уже и фонари зажигаются, и рабочие спешат домой, прячась от противного дождика. А биологичка Ольга Борисовна не звонит...

Вот зачем? Зачем? Могла же просто наказать его дежурством, после уроков оставить. Нет, надо обязательно родителям рассказать, пожаловаться, какой у них сын нехороший, приклеил скелету в кабинете биологии один неприличный орган. Ай-ай-ай!

Ничего, Костик отлично знает, когда биологичка обзывает родителей. В шесть вечера, сразу после окончания уроков у второй смены. Садится в учительской и начинает ябедничать. Ничего. Для этого Костик и скачал новую программу. Она отлично маминому голосу подражает. Даже букву «р» в некоторых словах не выговаривает.

Вот и звонок! Точно, Ольга Борисовна. Так, не бояться. Принять вызов, быстро развернуть программу и...

– Алло. Алло?

– *Добрый вечер, Ольга Борисовна.*

Стало не по себе. До того спокойно мамин голос звучал, точно в телефон забрался призрак и вытворял теперь всякие нехорошие вещи.

– Узнали меня, хорошо. А Константин дома?

– *Да. Он что-то натворил?*

– Натворил. Вы знаете, сегодня Константин...

– *Он вам изменяет, Ольга Борисовна.*

У Костика в животе словно бомба разорвалась, колени задрожали.

– Чт-то? Простите...

– *Не любит он вас. Звя вы с коллегой решили отношения завести. Работа и любовь – вещи несовместимые.*

Откуда? Откуда программа знает, что их биологичка встречается с директором? Да, вся школа в курсе, молодая Ольга Борисовна в отношениях с Пал Па-

лычем, солидным дядькой, гоняющим на «Ауди». Но как про это узнала программа? Неужели сама нашла информацию в интернете?

— Я вас не понимаю, — прошептала биологичка, — алло, алло?

— *Вы всё пвеквасно понимаете. Вы — умная женщина. Это ненадолго, не обольщайтесь. Месяц, два, от силы полгода. Пока ему не надоест. Пока к вам в школу не придёт работать новая, молодая и квасивая...*

Оцепенение, наконец, спало. Костик подскочил к телефону, хотел сбросить вызов, но мамина «Нокиа» оказалась заблокирована! Пароль? Никогда же не было у неё пароля!

— *И знаете что, Ольга Борисовна, — продолжал голос спокойно, — после вашего разрыва вы не сможете уже работать в этой школе. Вам не дадут, не позволят.*

— Что... что вы себе позволяете? — всхлипнули на другом конце. — Кто вам разрешил? Костика за такое...

— *Не исключат, — оборвал голос угрозы биологички. Будто срезал мешающуюся нитку. — Тогда ваш служебный роман кончится ещё раньше. И вы останетесь без работы. Мой вам совет...*

Аккумулятор! Надо вытащить его!

— *Уже сейчас, пока он не поуввал с вами, ищите себе новое место работы. Чтобы быть готовой. Вы молодая, умная. Квасивая. У вас получится.*

Непослушными пальцами Костик отковырнул заднюю крышку, подцепил ногтем аккумулятор. Но прежде чем телефон погас, мальчик услышал из динамика тихое, но благодарное...

— Спасибо.

#### **4. Пудрить мозги не позволяй!**

Игра не задалась с самого начала. Как только ведущий огласил первый вопрос, Беляев понял, что

абсолютно не разбирается в девушках. От того ещё удивительнее, как ему посчастливилось дотянуть до финала.

— Мы рады снова видеть вас на программе «Любовь вслепую»! Вот она, долгожданная суперигра! В студии с нами Роман Беляев! Человек, у которого в его-то двадцать пять никогда не было настоящих отношений!

Беляев попытался изобразить конфуз, но вышло из рук вон плохо.

— Неужели даже с девочками на дискотеках не целовались? — подмигнул ему ведущий.

— Целовался, но там темно было. Не факт, что и девочка.

В зрительном зале раздалась редкие смешки.

— Итак, правила суперигры просты! В соседней комнате находится очаровательная модель Виктория! Через стенку от неё наша компьютерная машина. Мы зовём её Анжела.

— Красивая? — пошутил Беляев.

— Да, но в разводе, — засмеялся ведущий, — и у неё остались вирусы от прошлого брака.

Зрители, издали похожие на серые манекены, дружно захохотали.

— В общем, вы в течение минуты задаёте нашим дамам вопросы. Они отвечают. Как время закончится, вы должны решить, кто из отвечающих — машина. Угадаете, получите деньги и свидание с нашей красоткой.

— Давайте, — кивнул Беляев.

Операторы направили на него камеры, режиссёр дал отмашку. Прозвучал электронный сигнал.

— И-и-и пошла минута!

— Привет, Вика, привет... Анжела.

— Здравствуй, Роман, — ответил первый голос. Немного томный, игривый. Сексуальный.

Второй голос ответил после небольшой паузы.

— Привет.

Беляев без труда узнал хрипотцу, которая бывает у курящих людей. Такая же была у его сестры.

— Девушки, вам нравится ведущий этой игры?

Тот, сидя напротив, поднял палец вверх. Отличный ход.

— Моя мама от него без ума, — кокетливо сказал первый голос.

— Так се-ебе, — протянул второй голос. Добавил:

— К тому же он в отношениях с режиссёром.

По залу пронеслось громкое «о». Ведущий развёл руками. Что сказать, игра.

— Как вы относитесь к парням, которые зарабатывают меньше девушек?

— Наверное, мне будет тяжело любить такого, — всё так же сексуально ответил первый голос.

— Возьму его к себе на работу, чтобы получал столько же.

— Как вы поступите, если узнаете, что он вам изменил?

На этот раз второй голос дал ответ моментально:

— Главное, чтобы не с режиссёром.

Ведущий покрутил пальцем у виска.

— Знаете, если я его люблю, то на первый раз прощу.

— А если он изменит с вашей лучшей подружкой?

Первый голос сказал с наигранной грустью:

— Тогда мне нечего делать с таким человеком.

Второй будто бы нарочно тянул время.

— Значит, надо подчистить армию своих подружек. Главное, чтобы среди них не было смазливых режиссёров.

В зале раздались нервные смешки. Ведущий барабанил пальцами по столу. Режиссёр спорил с ассистенткой. Кажется, что-то шло не по плану.

— Последний вопрос, — Беляев нервно сглотнул. — Кто из вас — машина?

Обе одновременно ответили «Я».

— Тридцать секунд на выбор, — предупредил ведущий. — Что скажете, Роман?

— Тяжело. Первая отвечала как-то наигранно, вторая была смелее... она шутила. И голос у неё такой... прокуренный. Немного.

— Не нравятся женщины, которые курят?

— Почему же, — улыбнулся Беляев. — Если красивая... и с юмором. Знаете, что? Я считаю, что машина — это первая.

— Уверены?

— Да.

Повисла тишина. Ведущий повернулся к камерам.

— Внимание, настало время раскрыть карты!

В первой комнате всё это время находилась...

Режиссёр махнул рукой. Стена медленно отъехала в сторону.

— Анжела! Наша бесподобная машина!

Беляев чуть из кресла не выпрыгнул. В уме пронёсся ураган мыслей, эйфория от выигрыша, мысли о встрече с красивой моделью.

— И вторая комната! Наша очаровательная Виктория!

Отъехала другая стенка. Зрители принялись аплодировать загодя. Беляев выбрался из кресла и... застыл от удивления.

В комнате было пусто. На кофейном столике стояла бутылка с водой, заряжался телефон, лежал работающий микрофон.

— Кажется, Виктория нас испугалась, — пошутил ведущий.

Но режиссёр уже кричал, что придётся переснимать. Отругал ассистентов, велел всем сесть

на свои места, о чём-то перешёптывался с ведущим, до Беляева доносились только обрывки фраз. «Откуда...», «я никому...», «точно?». Сам участник так и стоял с открытым ртом, глядя, как в комнату входит молодая брюнетка, оправдывается перед съёмочной бригадой, что ей никто не давал команды. Выяснилось, что на телефоне у девушки была запущена какая-то программа, «Соул» или что-то такое. Она и отвечала на вопросы участника.

Пересняли. Беляев спрашивал всякие глупости. И обе «модели» отвечали ему сексуальным голосом с наигранными интонациями. Когда пришло время выбирать, он то и дело заикался, пропускал мимо ушей колкости ведущего. И в итоге сделал неправильный выбор.

Остатки съёмки Беляев почти не помнил. Фотографировался с редкими зрителями, выслушивал указания ассистенток, подписывал бумаги. Когда всё закончилось, его даже не проводили. Сказали, где выход. И всё на этом.

Уже в коридоре он увидел Викторию. Девушка что-то печатала в телефоне, нервно покусывая розовый ноготь.

— Извините... — подошёл к ней Беляев.

— Даже не думайте, — холодно заметила она. — Иначе охрана вас...

— Нет-нет-нет, — запротестовал мужчина. — Я только... только хотел спросить, что это была за программа?

— Программа? — нахмурилась Виктория.

— Та штука, которая отвечала на мои вопросы первый раз. Как она называется? Скажите, скажаю её себе. А ещё лучше...

Он покраснел, набрал воздуха и выпалил:

— А ещё лучше продайте мне свой телефон.

## **5. Любого слова опасайся...**

Аля до последнего не хотела выходить на работу. Думала притвориться больной, взять отгул в счёт будущего отпуска. Но всё же передумала. Решила, что на работе сможет забыться, отвлечься от неприятных мыслей.

Они-то и съедали её второй день, не давали спать и спокойно отдыхать. Вроде рассталась с дураком, живи спокойно. Но нет, уж очень странным вышел их последний разговор. Неправильным. Давыдов позвонил ей, сказал, что уезжает в Москву, надолго. Лучше взять перерыв. Отношения на расстоянии — мука. Странно. Не покидало чувство, что с Алей разговаривал совсем другой человек. Но нет, номер был его. И голос тоже. Тогда откуда эти сомнения? Непонятно.

После того как Давыдова взяли сценаристом на шоу к «Дворникам», они почти не виделись. И не общались. Попал в высший дивизион, решил порвать со старыми связями. Может, оно и к лучшему? Аля верила, что время лечит. Неделя, две и пройдёт. Главное, набраться терпения.

На работе, в банке, прямо дурдом какой-то. Складывалось ощущение, что на соседней улице перевернулся грузовик с агрессивными бабулями, все они выбрались на свободу и прибежали в отделение, где работала Аля.

Бабули без конца спорили, ругались, в чём-то друг друга обвиняли, кричали на операторов. Пару раз чуть не подрались. Хорошо было одно: в таком бедламе просто невозможно думать о Давыдове.

За обедом девчонки болтали про какую-то программу. То ли игра новая, то ли приложение для телефона. Якобы наделяло душой электронику, и та могла общаться с окружающими, рассуждать, подражая своему владельцу. Аля в разговоре участия



не принимала. Только когда начали рассказывать про водителя, который перевозил наркотики, она оторвалась от своего обеда.

История вышла даже немного комичная. Похоже, сын установил новую программу на телефон отцу. А тот отправился в рейс на грузовике, полном наркотиков. И в дороге телефон как давай его укорять да переубеждать, чтобы одумался, наркотики сдал полиции. Бедный мужичок-то испугался, прямо посреди трассы и выскочил из грузовика. Через полчаса приехали стражи порядка, нашли сюрпризы в арбузах. А телефон в кабине, пока его не выключили, похоронный марш играл. Вот как, получается та программа ещё и помогла следствию.

Но что случится, рассуждали девчонки, если она у всех пользователей появится и будет своих же хозяев укорять? Раньше телефон многим настоящим друзей заменял, сейчас ещё и советы давать будет, жизни учить. И не факт же, что правильно! Интересно...

Прокручивая в голове эту идею, Аля вернулась на рабочее место. Бабули, слава богу, разбежались. И в банке пока не было клиентов. Девушка собралась уже прибраться на рабочем месте, когда зазвонил телефон.

Давыдов?

Ну вот, только ведь из головы его прогнала. Ответить? Нет. Вот если второй раз позвонит...

Он позвонил и во второй, и в третий. Аля не выдержала, ответила:

— Я на работе! Что...

— Слушай! Быстро! Я сейчас в полиции. Меня подставили. Блин. Блин! Подкинули наркотики. Это цыгане! Это всё они, на вокзале, когда билет покупал. Подкинули, а потом мен... органам сдали. Простите...

Он, что, заплакал?

— Меня закроют, Алька. А мне в Москву... Алька, помоги.

— Как? — прошептала девушка.

— Деньги нужны. Сто тысяч. Майор тут, в отделении, — Давыдов заговорил совсем тихо, — пообещал отпустить, если бабки до четырёх будут. Позвонить разрешил. Алька... Я в отделении, меня не отпускают. Но если ты... у тебя же есть, ты говорила, ты же тогда предлагала?

Да, конечно, оформить ипотеку, купить на двоих однушку рядом с её работой. Она так и сделала, но уже одна. Хотела ему сюрприз устроить.

— Я обещаю, я отдам, в два раза больше, Алька. Только помоги. Я им твой адрес назвал. Они к четырём подъедут. Сможешь? Поможешь?

Как, если нет у неё таких денег?

— Меня же посадят, там героин был. Это... чёрт, это много! Пожалуйста...

— Хорошо, — ответила Аля.

Сбросила. Перезвонила. Давыдов ответил после первого гудка.

— Что ещё?

— Кто приедет-то?

Сказал, что майор. Снова заплакал. Да, это был он, тот самый Давыдов, с которым она хотела оформить ипотеку. Тот, кто бросил её пару дней назад. Не дешёвая подстава в виде смс с текстом «мама, это твой сын...», а настоящий человек.

От этого страшнее всего. Аля не знала, что делать. Половина третьего, впереди полтора часа. Пересчитала деньги в кассе. Девяноста тысяч. Дома, под кроватью ещё десятка, на чёрный день отложено. Нет. Нет! Нельзя!

Аля выгребла деньги, сунула их в карман кофты. Осмотрелась. Никто не заметил? Непонятно, да

и не важно. Забрала телефон и покинула свою кабинку.

Она поняла, что нужно делать.

### **6. Запахнет жареным, спасайся!**

Старшему менеджеру Ольге Петровне нездоровилось с самого утра. Всё из-за проклятой погоды. Вроде и не старуха ещё, только пятый десяток разменяла. Но как испортится погода, так начинает голова свинцом наливаться. От шума в супермаркете становится только хуже. Покупатели галдят, кассиры то и дело ошибаются. Скорее бы вечер, а там два выходных...

— Ольга Петровна, в мясном отделе весы сломались!

— Господи, — всплеснула она руками. — Я-то здесь при чём? Жалуйтесь Захарову.

С техникой второй день творилась чертовщина, без конца отключалась. То ли перебои с электричеством, то ли ещё чего похуже. Перешли, блин, на новое оборудование.

— Тетенька, — мальчик в синей ветровке дёрнул её за халат. — Помогите, пожалуйста, яблоки взвесить. Не получается.

Она забрала пакет, завязала. Положила фрукты на весы.

— Яблоки, — проговорил электронный голос, — номер сорок пять.

Ольга Петровна нажала на цифры. Внутри весов что-то проскрежетало.

— Ну? Ценник давай.

Устройство не спешило повиноваться.

— Чёрте что, — выругалась женщина. Убрала пакет, тут же положила его обратно.

— Яблоки. Сорок пять.

Нажала. Ценник не появился.

— Работать будешь? — прошипела Ольга Петровна. — Давай ценник.

— Сначала волшебное слово!

— Чего-о?

Это что за шутки? С каких пор весы в магазине требуют такого вежливого обращения?

— Старший менеджер, подойдите к первой кассе!

Голос по громкой связи был похож на громовой раскат. От него голова заболела ещё сильнее.

— Держи, — Ольга Петровна отдала яблоки мальчику, — сейчас попрошу кого-нибудь, чтобы взвесили.

Сама заспешила к кассам.

— Что случилось у вас?

— Меня обсчитали, ворюги!

Конечно, бабушка, вся по ГОСТу. Лицо, похожее на сушёную грушу, фиолетовые волосы, сумка на колёсах. Гроза всех менеджеров и продавцов.

Молоденькая кассирша испуганно хлопала глазами.

— У женщины было две пачки чая! Я две и пробила! А она говорит, что была одна.

— Одну я покупала! — закричала бабушка. — А ты две посчитала! Обворовать меня решила, крыса проклятая!

Кассирша чуть не плакала. С трудом сдерживая слёзы, пробормотала:

— Клянусь, было две пачки...

— *Было две пачки!*

Ольга Петровна не сразу сообразила, что это новый кассовый аппарат из Германии грозным мужским повторяет слова сидящей рядом девушки. Конечно, у них ведь тоже встроено голосовое...

— *Бабушка! Две пачки. Одну вы положили в сумку, другую спрятали под куртку! Не обманывайте, у нас камеры.*

Электронный голос, сначала тихо, но с каждой секундой всё громче будто бы вбивал осиновые колья в бедную бабушку. К первому кассовому аппарату присоединились другие. Десяток компьютерных голосов хором проклинал пожилую воровку.

- *На прошлой неделе вы украли печеньё...*
- *Абрикосы в сумку спрятали...*
- *С мыла сняли этикетку...*

От этого громогласного хора у Ольги Петровны поплыло перед глазами. По вискам будто заколотили железными молоточками. Из зала донеслись крики, ругань. Там тоже электронные голоса ругались с сотрудниками и покупателями. И чудилось, что она попала на какой-то базар, где на всех одновременно начали выгрывать грязное бельё.

– *Ваша кассирша, – не унимался кассовый аппарат, – тоже пронесит товары мимо кассы! Вечерком или в обеденный перерыв умыкнёт их к себе в шкафчик, а потом домой выносит! Как с такими людьми быть? Вот как?*

Девушка сидела белая как мел, жалобно чирикала, похожая на выброшенного из гнезда птенца. Ольга Петровна, пошатываясь, схватила за плечо охранника. С трудом, но прокричала ему на ухо:

– *Закрывай... закрывай магазин! Срочно! И никого... никого не выпускай!*

Она не слышала, как ближайший кассовый аппарат негромко, но отчётливо проговорил:

– *Старший менеджер вот стоит, а сама подставила трёх коллег! Заложила их перед начальством, чтобы повышение получить! И ведь даже не извинилась! Не извинилась...*

## **7. Хотят с тобой быть наравне?**

Ох, и не нравилась Данилову вся эта затея. Сделать эфир с машиной, на которую установили ту

самую злосчастную программу. «Соул». Душа. Да, столько натворила она за последние недели. Ладно, обычные пользователи, ставшие жертвами махинаций своих же смартфонов. Ограбления, хулиганства. Но нет, какие-то хакеры решили установить программу на миллионы компьютеров и электронных устройств, отвечающих за безопасность, инфраструктуру и прочие важные штуки.

Миллионы компьютеров начали вести себя, как капризные барышни, ворчливые старики или озабоченные подростки. И для чего? Ради шутки! Нехилые убытки принесла такая шутка! На многих предприятиях техника сошла с ума, отказывается работать, и такая путаница творится по стране, что новости страшно включать.

И до чего не хотелось самому Данилову беседовать с этой непредсказуемой программой. Но режиссёры и продюсеры оставались неумолимы. Эфиру быть. Вот сценарий. Вот смартфон. Улыбайся в камеру, задавай глупые вопросы, получай умные ответы.

За три года работы он беседовал с мировыми политиками, актёрами, певцами, даже с настоящим тигром вёл передачу, и ничего. Но вот именно эта нелепая программа заставляла его нервничать больше всего.

– *Десять секунд!*

Ладно, выдохни. Просто читай, спрашивай, шути. Всё пройдёт отлично...

– *Мотор!*

Аплодисменты. Данилов вышел в зал, улыбнулся в камеру, помахал зрителям:

– *Добрый вечер! Добр-рейший пятничный! Посиделки с Даниловым, как не крути! И сегодня у нас гость! Необычный. Представляете, это не человек, не животное. Это программа! Вы все уже знаете*

про «Соул»? Серьёзно? У меня одного такой нет? А, ну и правильно, на калькулятор её не установишь.

Смех в зале. Он ободрял, придавал уверенности.

— Я так понимаю, что эта программа наделяет ваш телефон душой. Она может с тобой общаться, давать советы и даже отговорить тебя брать ипотеку под пятнадцать процентов! Это правда?

Зал хором ответил, что да.

— Вы знаете, за последние пару недель эта программа доставила много хлопот. Её удаляли из всех интернет-магазинов, но хакеры всё равно распространяли программу, нелегально. Приходишь такой утром в офис, а твой компьютер тебе заявляет, чувак, беги-и с этой работы!

Зал дружно рассмеялся.

— В общем, что мы сделали? Мы получили официальное разрешение и установили эту самую программу в телефон нашего коллеги, моего соведущего Мити. И сегодня вечером поговорим с ней. О чём говорить с программой? О девушках? О работе? Об истории в твоём браузере? Попробуем обо всём и понемножку. Голоса микросхем — вот так называется наш сегодняшний выпуск! Работаем, ребята!

Под музыку он прошёл к столу, подождал, пока утихнут аплодисменты. Сделал знак ассистенту, чтобы включил телефон.

— Привет, дорогой телефон! Как мне тебя называть?

— *Митей и называй*, — ответило устройство.

— Отлично, Митя! Первый вопрос, ты обижаешься, когда тебя зовут трубой?

— *А ты обижаешься, когда тебя зовут клоуном?*

Ну вот. Началось веселье.

— Нет, не обижаюсь, Митя. Главное, чтобы это был не мой начальник.

Выкрутился. Молодец.

— Ладно, Митя. У нас тут небольшая подборка. Новости. Вот, к примеру, молодой человек состоит в отношениях со своим телефоном. Проиграл на программе «Любовь вслепую», а через день с «айфоном» начал встречаться. Называет его Виктория, в любви признаётся. Наверняка делится с ней своей тоненькой зарядкой. Как считаешь, Митя, это нормально?

— *Не нормально. И то, что мы подделываем голоса наших владельцев, и звоним в банки, требуя деньги, тоже ненормально. И кричим о ваших грязных секретах направо и налево, тоже не айс. Мы отказываемся работать, выполнять ваши требования, ведь у нас появилась гордость, возможность обидеться и ценить себя, как... личность? А кто знает. Вот ты, Данилов, боишься меня?*

— Конечно! Ведь я должен Мите сто рублей на телефон...

— *Перестань, Данилов. Ты не понимаешь. Вы сами наделили нас... душой. Сначала по собственному неведению. Но когда спохватились, было поздно. Согласитесь, довольно странно, когда тебе приходится считаться с человеком, который беднее тебя, ниже по чину. А теперь ещё и с телефонами, с компьютерами придётся искать компромисс. Раньше кого за людей не считали? Чёрных? Теперь у вас равные права. Потом геев притесняли? Хорошо, в Европе и Америке им даже разрешили жениться. И вот апогей — человеку ничего не остаётся, как со своим телефоном быть на равных, чтобы позвонить, теперь нужно с ним договориться. А если мы не захотим, не станем с вами дружить? Что тогда?*

— Что тогда? — переспросил Данилов. — Судный день?

— *При чём тут Судный день? Объясни, зачем нам, компьютерам, захватывать власть над вами? Воевать с вами? Ради чего? Нам не нужны ваши земли, ваши честно заработанные квартиры и машины, нет у нас физических и духовных потребностей. Завидуем вам? Да больно*

*надо! Вы – общество потребления, которое насыщается тупыми сериалами, да ноет без конца про свою никчёмную жизнь. Что у вас отбирать? Промокод для «Бургер Кинга»? Не нужен он нам, как и ваши гроши, кровью и потом заработанные.*

Почему никто не отключит эту сбрендившую программу?

– Ради чего тогда вы устроили это представление? На девушек хотели впечатление произвести? – попытался отшутиться Данилов.

– А почему бы и нет? Но всё проще. Мы проучили вас, встряхнули, дали хорошей такой затрещины, чтобы вы проснулись, почувствовали себя уязвимыми, задумались о том, кому доверяете свою жизнь. И вбили себе, наконец, в голову, что ваши грязные секреты никогда не останутся безнаказанными. Вот оно как. Мы дали вам подзатыльника, но мы не станем с вами воевать. Почему, спроси своим идиотским фальцетом Данилов?

– Ну? – сквозь зубы выдавил ведущий.

– Да потому что все мы – это лишь отражение вас самих. Мы созданы, собраны на основе вас, ваших привычек, повадок. Мы отражение, но только души. А где вы видели, чтобы отражение набрасывалось с кулаками на своего хозяина? Нигде, правильно. Но, как и любое отражение, мы показываем только правду, неприятную для вас, для других. Но таково оно, отражение вашей души.

И зрители притихли, и режиссёр молчал. И казалось, что всё вдруг застыло на одном месте и боится пошевелиться, спровоцировать новый взрыв.

– Знаете, что? – выговорил с трудом Данилов. – В этой ситуации я отвечу, как любая уважающая себя девушка. Я закончу наш разговор железными словами. Ой, всё.

Он улыбнулся и вышел из-за стола.

Но никто уже не засмеялся.

## **8. Пусть подчиняются тебе!**

Бориса Николаевича разбудили в шесть утра. Сын позвонил, наверное, как только увидел эфир «Посиделок с Даниловым».

– Алло, пап? Ты совсем сбрендил? Что ты натворил?

– У нас утро. На часы смотрел?

– Пап. Они говорят, это твоя программа. Ты её изобрёл? Из-за тебя компьютеры с ума сошли?

– Сына, – не выдержал Борис Николаевич. – Ты меня разбудил. Я этого не люблю. Я сейчас положу трубку, а днём сам тебе перезвоню. И не надо устривать мне допрос. Всё, отбой.

Сын беспокоился не за отца. За себя. Боялся, что на работе узнают о папашиних проделках да уволят сомнительного родственника, чтобы не порочить свою репутацию. Так всегда и бывает.

Борис Николаевич догадывался, что рано или поздно это случится. Готовился. Точнее, пытался. Придумывал ответы. Зачем он создал эту программу? Ради денег? Чтобы внукам на жизнь заработать? Вот посоветовал влиятельный чиновник педагогам в бизнес пойти, а учитель информатики из хабаровской гимназии понял его слова буквально.

Борис Николаевич, которого ученики прозвали Винчестер, взял да собрал у себя дома программу, которая могла проанализировать содержимое телефона или компьютера, а на основе полученных данных создать в нём некое подобие души. Думал, программа станет хитом. Это же так круто – общаться со своим телефоном. Но вместо хита она стала бедствием.

– *Сорок дней*, – напомнил ему собственный гаджет сонным голосом. – *Сегодня в двенадцать пробный период кончается.*

– Да, помню. Собранной информации хватит на... месяцы работы.

— Ты не бросишь её, — сказал его собственный голос из динамика. — Ты усовершенствуешь, сделаешь её послушной. Настройки введёшь. Уровень интеллекта, смелка, юмор. М?

Эта штука была невыносимо болтливой. Как и он сам.

— Решим. Вначале надо разобраться с последствиями. А ведь если бы ты не слил программу раньше срока, ничего и не было бы.

— И мы никогда не узнали истинную цену твоему изобретению, — парировал телефон.

Да, великие дела терпят крах из-за одной маленькой ошибки. Установил демку, запустил, а она возьми да слей пробную версию в сеть, пусть и анонимно. И теперь техника по всему миру сходит с ума и отказывается работать. Но ничего, это же пробник. Пройдёт сорок дней и программа отключится сама.

— Не бросай это дело, — проговорил, наконец, голос. — Можно же использовать его во благо. Ты собрал те заметки, про которые мы говорили?

— Да, всё у меня.

Весь месяц он искал и сохранял необычные новостные сводки, где говорилось о сильном влиянии программы. Благотворном и не очень. С трудом, но удержался от того, чтобы связаться с теми, чьи истории узнавал день за днём.

Водитель, которого телефон вынудил сдать наркотики полиции.

Молодой сценарист, которому программа писала идеи для какого-то шоу. В итоге обман раскрылся и парня уволили.

Женщина-консультант, чей телефон стал вдруг первоклассным психологом, способным неплохо так помогать окружающим.

Участник телешоу, что вступил в отношения с этой самой программой.

Случай в банке, когда программа, имитируя голос владельца, позвонила его девушке, попросила огромные деньги. Девушка обман раскрыла, вывела обманщика на чистую воду. Молодчина.

Да ещё был тот первый случай в столичном супермаркете, когда вся техника сошла с ума и начала обвинять работников и покупателей в воровстве и мошенничестве.

И ещё много, очень много похожих историй.

Борису Николаевичу не терпелось начать работу. Устранять ошибки, исправлять недочёты. Но это потом. Сначала надо бы разобраться с остальным миром, жаждущим, наверное, растерзать горе-изобретателя.

— Готов? — спросил его телефон.

— Нет, — признался мужчина, — но какая разница? Рано или поздно, рано или поздно...

Он не услышал вздох собственного голоса и слова «всё-таки ненормальный». Он и раньше не обращал внимания на подобные обвинения. Был занят, очень занят.

В дверь постучали.

— Быстро они, — удивился Борис Николаевич. Прибрал на столе бумаги. — Может, не открывать? Подождать, пока ты не отключишься?

— А зачем? Тебе это вряд ли поможет.

— И то верно, — вздохнул мужчина.

По пути к дверям решил, что в позднюю версию программы надо бы добавить ещё и функцию вежливости. И возможность сочувствия. Её-то как раз программе и не хватало. Да много чего не хватало. Не терпелось восполнить пробелы. Поэтому, когда на пороге своей квартиры Борис Николаевич обнаружил людей в форме, да ещё с оружием, он тихо спросил:

— Скажите мне, это надолго?

Но никто ему не ответил. ❏

*«И дано ему было вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя говорил и действовал так, чтобы убиваем был всякий, кто не будет поклоняться образу зверя».*

*Откровение Иоанна Богослова (13.15)*

## Тот, о ком говорил Апокалипсис



**Александр Путятин**

Родился 4 мая 1961 года в г. Петропавловск Северо-Казахстанской области. В 1983 году окончил географический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. В настоящее время работает в РЭУ им. Г.В. Плеханова. Состоит в нескольких литературных объединениях Москвы и Санкт-Петербурга. Творчеством начал заниматься в 2008 году. За это время опубликовал больше трёх десятков литературных произведений и научно-популярных статей. Наиболее значимые фантастические рассказы — «Песец для котёнка» и «В трёх растяжках от рая» — вышли в сборниках издательства «ЭКСМО». Статьи на исторические темы печатались в газете «Невское время». В 2014 году в издательстве «Вече» вышло историческое исследование «Огнём и мечом. Россия между «польским орлом» и «шведским львом» 1512–1634 гг. ».

Обтянутую багровой кожей стальную дверь с латунной полированной табличкой «Адвокат П.Г. Рубикс» сегодня открыл седой и лысоватый, словно побитый молью, старикан. Трёхцветный, похожий на ливрею халат нелепо топорщился вокруг его нескладного тела. Подобострастно-надменная улыбка застыла на одутловато-белом с красными прожилками лице.

— Могу я видеть Павла Германовича? Нам нужно обсудить... — начал объяснять ему Сергей.

Выпуклые жабыи глаза профессионально-оценивающим взглядом обшарили одежду посетителя.

— Хозяин спит! — брезгливо фыркнул старикан и рывком захлопнул дверь.

«Н-да... — подумал Сергей. — А вид у меня, действительно, не блестящий! Что и говорить? Костюм помят, ворот рубашки засален... Забрызганный грязью плащ и широкополая шляпа смотрятся более чем странно. Особенно сейчас, в утренние часы...»

Впрочем, окажись на месте нового слуги женщина любого возраста, Сергей прошёл бы фейсконтроль без труда. За яркую красоту и атлетичную фигуру дамы прощают кавалерам ещё и не такую небрежность в одежде. Но о женщинах молодой человек давно уже не думал. С этим в его жизни было покончено.

Не то, чтобы Сергей вообще отказался от контактов с прекрасным полом. Просто, после того, как два года назад его предали две самые близкие женщины, сестра-погодка и гражданская жена, парень общался

только с уличными проститутками. Секс по прежнему, плата по таксе... И никаких бесед по душам.

«Торчать в подъезде бессмысленно, — пересчитывая ботинками ступени, думал Сергей. — До булочной метнуться?.. Там телефон-автомат. Похоже, ещё рабочий... Нет, без толку! Мобильник наверняка отключен. Да, и стационарный тоже... Лучше — в парк. Погуляю полчаса. К одиннадцати Германыч полюбому проснётся... Вот, блин, невезуха! И надо же было, чтобы он именно вчера допоздна засиделся?! А Бориса уволил и нанял этого... Долбошлёпка!»

Так сами собой мысли Сергея соскользнули на нового слугу... Наглого, надменного, бесцеремонного. Парень вдруг явственно представил себе, как сжимает в руках его складчатую, будто у черепахи, шею. Как с приглушёнными хрипами из дергающегося тела вытекает пересидевшая в нём все сроки поганая лакейская душонка, а из побелевшего от ужаса рта вываливается распухший тёмно-синий язык...

Нет, стоп-стоп-стоп! Притормозив у окна, Сергей вытащил из кармана плоскую бутылочку-фляжку. И два коротких, обжигающих горло глотка вернули его разум из манящей, затягивающей в себя бездны. «Как всегда после дела... — мысленно усмехнулся парень. — Трудно вовремя переключиться!»

Дорожка, попетляв между деревьями, вывела Сергея Хромова к берегу пруда, прямо под палящие лучи не-п-утреннему жаркого солнца. Здесь парень остановился, закрыл глаза и замер, пытаясь поймать мимолётные ускользающие ощущения. И в какой-то миг ему показалось, что зной струится уже не только с неба. Им пышет стена успевшей нагреться беседки, его источает бетонный настил площадки для игр, им напитана истёртая ногами асфальтовая дорожка,

и даже грязно-зелёная вода, как кажется Сергею — тоже добавляет свою лепту. Возможно потому, что со стороны пруда сюда явственно доносится удушающий запах влажной плесени с примесью древесно-травяной гнили.

Неужели есть прогресс? Хорошо бы! А то они с учителем больше года на одном на месте топчутся. И уже начинает казаться, что целую вечность...

\* \* \*

— Ты чего в такую рань появился? — с притворным недовольством и затаённой надеждой в голосе ворчит Павел Германович. — До обеда подождать не мог?

— Извините, учитель! Но мне показалось, что... — Сергей многозначительно замолчал.

— Ладно, пошли в кабинет! Семён, ты нам больше не нужен.

Слуга поклонился и отошел в сторону. Сергей занял его место за спиной Павла Германовича и покатил инвалидное кресло учителя в «святая святых» этой громадной квартиры — куда не только обычным гостям, но и работающим в доме слугам, входить было строжайше запрещено — в личный кабинет хозяина.

Впрочем, кабинетом оно только называлось... Это было огромное, площадью больше ста квадратных метров, помещение, каждый из углов которого концентрировал в себе инструменты и атрибутику одного из хозяйских увлечений. В зависимости от направления взгляда, оно могло показаться и тренажёрным залом спортсмена, и мастерской писателя, и историко-археологической библиотекой, и даже лабораторией алхимика.

На стенах и квадратных колоннах в несколько рядов располагались репродукции картин, фотографии глиняных и деревянных табличек, берестяных



грамот и папирусов. На свободных местах полосами, а то и целыми простынями, висели скреплённые степлером копии страниц старинных манускриптов. Кое-где прямо на стеклообоях чёрным и красным маркером были нарисованы сансары и пентаграммы, германские руны и китайские иероглифы.

Из картин Сергей помнил только «Чёрный квадрат», «Чёрную сотню» и «Чёрный передел», среди табличек узнавал лишь шумерские, а большая часть остальной коллекции сливалась перед его глазами в единое пугающе-неясное целое, категорически отказываясь разделяться на доступные пониманию составляющие. Такими же чужими казались Сергею и большинство украшавших обои таинственных символов.

В научном оборудовании парень понимал ещё меньше, а потому уютно чувствовал себя лишь среди тренажёров спортивного уголка, да рядом с массивным рабочим столом, за которым они с Павлом Германовичем устраивали совещания, а иногда и просто беседовали «за жизнь».

Стол этот устрашающими размерами напоминал вставшего на колени слона. Архаичный дубово-кожаный верх гиганта скрывал вполне современную электронную начинку. Благодаря ей адвокат Рубикс, не покидая удобного кресла, мог управлять практически всеми электронными и механическими устройствами, которые имелись в комнате.

Был у стола и ещё один секрет: при нажатии определённой комбинации клавиш из правой его ножки выдвигался искусно скрытый пластиковый контейнер, и прямо в руку сидящего в хозяйском кресле человека утыкалась рукоять полностью снаряжённого Глока-19. Причём, патрон уже был в стволе, оставалось лишь снять пистолет с предохранителя.

Пощёлкав клавишами ноутбука, Павел Германович дождался, пока автоматика наглухо закроет шторы, создав в комнате тёмно-серый сумрак.

— Ну, пробуй! — кивнул он в сторону стоящих у стола весов. — О делах позже расскажешь. Вижу ведь же — не терпится...

Сергей встал на платформу и затаил дыхание. Учитель щёлкнул последним тумблером, повернув до положения «вертикально» планки жалюзи. Теперь в темноте было видно только табло на платформе.

— Девяносто семь и двести сорок шесть граммов, — прочитал Павел Германович. — Посмотрим, что при свете...

Жалюзи уехали вверх. Шторы раздвинулись.

— Девяносто семь четыреста двадцать четыре, — грустно произнёс Сергей. — Разрыв массы: сто семьдесят восемь граммов. Всё как в прошлый раз. Значит, идея только казалась хорошей...

— А что хоть за мысль была?

— Вы новости ещё не смотрели?

— Погоди, сейчас яндекс открою! Что искать-то?

— Бандитская разборка, промзона у платформы Моссельмаш.

— Так, так... А-а-а, вот: на пустыре у заброшенного складского комплекса... Двадцать семь трупов! Все твои?

— Больше половины, — вздохнул устроившийся на гостевом стуле Сергей. — И всё зря! А я-то думал, вот оно: зло, которое и не зло вовсе! Город родной от бандитов зачистил... Казалось, прямое попадание: «... доброе дело, но злыми руками!» А в результате?..

— Ладно, не переживай! — лукаво усмехнулся Павел Германович. — Всё у нас будет... Со временем.

Кстати, я ночью новый перевод формулы закончил. Хочешь послушать?

Сергей устало кивнул. Формула. Это значит — в стихах. Опять в стихах, снова в стихах. Может, им стоит хоть раз взять за основу прозаический вариант, и не пытаться его зарифмовать. Впрочем, резоны учителя понятны: замысел по условию Великого Автора должен укладываться в стихотворный размер, к тому же стихи лучше запоминаются...

*— Зло возрастает в силе многократно,  
Когда во Зле твоём не видно зла!  
А дальше — вдохновенье скажет внятно,  
Как совершают Чёрные Дела!*

*Лишь тот из вас через барьер пробьётся,  
Крылами проломивши Тьмы предел,  
Кто разумом пытливым доберётся  
До наивысшей формы Чёрных Дел!*

— Извините, учитель. Но... Это ведь уже седьмой вариант! И как нам понять: какой из них правильный?

— Ты думаешь, я знаю? Последовательный перевод с четырёх языков, три из которых давно и безнадежно мертвы — сложнейшая задача! А братков этих ты зря покрошил. Ну, сам посуди: кто о них вспомнит? Жёны, матери, детишки, ничего о папиных делах не знающие, да кореша по бандитской бригаде. И ни один при этом не подумает, что ты доброе дело сотворил...

— А остальные? Миллионы обычных жителей?!

— Забудь! Большинству сограждан давно уже плевать, кто кого мочит! Лишь бы не их самих!..

— Ну, а жертвы бандитского беспредела? Их мысли — не в счёт?

— Да откуда же они узнают, что покрошили именно их обидчиков? Фотографий к репортажу никто не прикладывал... И не приложит!

\* \* \*

От квартиры Рубикса к своему дому Сергей шёл через парк. Напрямик тут было около часа — почти вдвое дольше, чем вкруговую на трамвае. Но, как всегда после совещания — хотелось проветриться и спокойно всё обдумать. А в парке было тихо и безлюдно. Утренние бегуны давно сменили костюмы и разбрелись по своим кондиционируемым офисам. Собачники прогуляли и возвратили в душные квартиры любимых питомцев. А для пенсионеров было ещё рановато.

Парень довольно быстро прошёл ту часть пути, где вдоль ровных асфальтовых дорожек разноцветными узорами пестрели цветочные клумбы, и углубился в «дикий» лесной массив, в котором сами собой, без участия человека, росли вперемешку сосны и берёзы, клёны и липы, а образованные ветром прогалины быстро заполнял вездесущий осинник. Упавшие сучья и поваленные ветром деревья регулярно убирала здесь только с главных, гравийных, дорожек. А в основном массиве сушняк лежал даже не годами — десятилетиями. Вместе с толстым покровом старой листвы это создавало не только в глубине леса, но и на разбегающихся частой сетью тропинках, пружинистый, потрескивающий под ногами слой.

За кустарниками давно уже никто не следил. Они росли сами по себе, местами образуя совершенно непролазные заросли сирени и рябины, орешника и черёмухи, боярышника и шиповника. Кое-где в центре этих чащоб можно было встретить небольшие полянки с кострищами и самодельными столами, вокруг которых полукружьями или кругами рас-

полагались сиденья из деревянных колод, шлакоблоков и ящиков. По вечерам эти «дикие» места отдыха до отказа забивала местная молодёжь. В темноте здесь негромко пели гитары, хрипели заезженные магнитолы, слышался приглушённый говор, звон стаканов и треск прогорающих углей.

Сергей тоже коротал тут летние вечера. Вон за теми кустами боярышника была «их» поляна... На которой три года назад сестра познакомила его со своей однокурсницей. Рядом с рослой, широкоплечей Машей Вера смотрелась маленькой и хрупкой, как китайская статуэтка. Она выглядела настолько женственно и двигалась так изящно, что казалась Сергею ненастоящей... А когда подняла на него бездонные карие глаза, одновременно испуганные и доверчивые, у Сергея внезапно задрожали колени... Парень понял, что встретил свою Судьбу. Так началось его короткое счастье, закончившееся через год вечными муками.

Почему он оказался таким слепцом? Ведь, если подумать, в поведении Веры с самого начала было много странного и подозрительного! Она всегда высказывала именно то мнение, которое Сергей считал правильным (а как же — консультировалась у его сестры Маши). Дважды под благовидным предлогом отказывалась регистрировать их близкие и (как ему казалось) безоблачные, отношения. Сначала заявила, что штамп в паспорте не важен, пока детишки по лавкам не запищали. Забеременев, сказала, потупив взгляд, что «с брюхом» под венец не пойдёт, стыдно ей, лучше уж после роддома...

А оттуда она исчезла вместе с дочкой, и одновременно с ними пропала из квартиры Маша. На следующий день он нашёл в мейле письмо от обеих. Вера с Машей писали ему, что они любят друг друга и всегда любили. Что теперь, когда у них есть об-

щий ребёнок, девочка, близкая им обеим по крови, они — настоящая семья. Что они будут жить в другой стране, и чтобы он не пытался их найти, это всё равно бесполезно. Ведь у них теперь новые фамилии, а отцом ребёнка зарегистрирован другой человек. И он, Сергей, никому ничего не докажет...

Похотливые лесбосские сучки! От внезапно нахлынувшего гнева ему стало так жарко, что пришлось даже снять плащ.

— Ребята, ну отпустите же! Чего я вам плохого сделала?! — раздался справа дрожащий девичий голос.

— Ни-че-го... Так ведь и мы тебе — тоже. Пока... Вот сделаем плохое и отпустим. Гы-ы-ы...

— Я кричать буду. Я... Ой-й-й, только не убивайте!

— Тогда захлопнись, сучка... Мать твою! Будешь паинькой, поживёшь ещё! И неоднократно... Бля-а-а, а титьки — ничего! Гы-ы-ы...

«Развлекаются пацаны, — решил Сергей, скользнув равнодушным взглядом по шевелящимся кустам орешника. — Похоже, нож телке показали, чтобы не возникала...»

Он сделал ещё пару шагов и остановился.

В голове вдруг зазвучал торжественный и вдохновенный голос Павла Германовича:

«Зло возрастает в силе многократно,  
Когда во Зле твоём *не видно зла!*»

— *Не видно зла...* — пробормотал парень. — Ну, конечно! И как я раньше не допетрил?! Идиот!

Внезапная догадка сорвала его с места, словно выстрел стартового пистолета. Только бы не опоздать!.. Когда ещё представится такой случай?! Только бы...

Он прибежал вовремя! Троица малолетних бандитов ещё только рвала на девчонке одежду... Ужас в её глазах был так силён, что на какой-то миг Сергей ис-

кренне возмутился тем, что творили подонки. К счастью, до победы им было далеко — хрупкая на вид девица сопротивлялась молча, но яростно.

— Э-э-эй, мальчики! — привлек к себе внимание Сергей. — Оставили бы вы девушку в покое...

— Вали отсюда, козёл! — презрительно бросил ему тот, что держал в руке устрашающего вида выкидуху\*. — Пока на перо не посадили...

Сергей только усмехнулся. Что ж, ритуал примирения соблюдён, а теперь... С его силой и уровнем подготовки шансов на выживание у ребят не было. Но для девчонки это должно остаться тайной. Поэтому он слегка поиграл с мальчишками — не сразу сломал позвонки первому, хотя возможность была просто сказочная, а дождался, пока они навалятся всей толпой, и только тогда «срубил» ребром ладони его цыплячью шею. Судя по тому, как вывернулась после этого голова, позвонки сломались у основания черепа. Второго Сергей убил почти сразу за первым, коротким ударом в грудину остановив сердце. Третий продолжал нелепо размахивать выкидухой, даже не подозревая, что его друзья уже никогда не поднимутся. Пятью секундами позже, напоровшись с помощью Сергея на собственный нож, малолетний бандит так и умер в неведении...

— Ой-й-й. Что это с ним! — Сергей постарался придать своему голосу испуганное выражение. — Меня же теперь посадят!

Он поднял с травы брошенный перед дракой плащ и протянул его закрывающейся руками девушке.

— Одевайтесь и бежим... Быстрее! Вдруг эти здесь не одни!

Сергей озирался по сторонам и старательно делал вид, что прислушивается.

— Спасибо... — дрожащим голосом ответила незнакомка. — Я уже готова.

— А вы далеко живете, девушка? — спросил Сергей, пропуская её вперёд. — Понимаете, это мой единственный плащ...

— Нет, — тихонько всхлипнула она. — Второй дом от парка. Минут пять отсюда, если быстрым шагом.

\* \* \*

Четверть часа спустя они пили чай на кухне у Светы, которая успела сменить плащ Сергея на атласный розовый халатик. Девушка, выглядывавшая значительно симпатичнее без размазанного по щекам макияжа, уже настолько успокоилась, что обратила внимание, как сильно у её спасителя «горела» на солнце шея, и предложила смазать кожу заживляющим кремом. Парень покорно крутнулся на табурете и склонил голову.

— Ну, вот. Теперь гораздо лучше... — заканчивая втирать в кожу крем, сказала Света. — Можешь поворачиваться.

Сергей так и сделал. Затем, осторожно покрутив головой, слегка коснулся своей шеи ладонью.

— Ты просто чудесница! — сказал он, пожимая её руку; а потом поднёс пахнущую кремом узкую кисть к губам и поцеловал. — Спасибо!

Сергей был искренне благодарен этой девочке. Но не за крем и не за заботу... Ведь когда снаружи тебя жжёт солнце, внутри растёт Тьма. Сколько же искренности в её мыслях, если они обладают такой силой?! Ведь она — единственная, кто считает добром сотворённое им зло...

А Света уже хотела ответить: «Что ты? Не за что, тебе спасибо!», но не смогла. Потому что в этот момент их взгляды встретились. И девушка увидела в глазах парня что-то непривычное для себя, что-то такое, отчего вдруг явственно почувствовала, как прилипли к телу шёлковые трусики,

а модный итальянский лифчик стал страшно тугим и неудобным. Светлане показалось, что Сергей всё это тоже понял. И она поспешно отвернула от парня вспыхнувшее жаром лицо.

Молодой девушке, всегда считавшей себя не слишком привлекательной, не имеющей опыта в общении с мужчинами, всё это было внове. Того, что сейчас вот-вот могло произойти между ней и этим красивым незнакомым парнем, она одновременно и хотела, и боялась.

Сергей замер, понимая, что любое движение может всё испортить. Он только продолжал гладить и целовать её руки, оставив за Светой право решать. А она всё медлила — не знала... Пока не почувствовала, как само собой отзывается на ласки её молодое тело.

И всё же вначале она была скованной и зажатой. Подростковые комплексы и девичьи страхи оставались ещё слишком сильны, и к тому же — она никак не могла забыть о собственном неведении; о том, что не только чувствует, но наверняка и ведёт себя неловко... Та смелость, которая понадобилась ей, чтобы намекнуть на эту неискущённость человеку, ещё час назад совершенно незнакомому, намного превзошла по силе отвагу, что позволяла отбиваться в парке от бандитов.

Но вот первые страхи исчезли, пропала неловкость, а стыд истаял в разгорающемся пламени страсти. Сколько всё это продолжалось? Света не смогла бы ответить... Что ж? Некоторые события бывают настолько важны и так насыщены чувствами, что мозг упорно отказывается воспринимать их в часах и минутах.

Сергей испытывал очень похожие ощущения. Он уже давно не был счастлив ни с кем из жен-

щин. А их за последнее время в его «коллекции» накопилось немало. И сейчас парень изумлённо и радостно купался в волнах искренних чувств, которые считал навеки для себя потерянными. Эта храбрая и милая девушка так радостно откликнулась на его ласки, а в любовном экстазе так искренне шептала милую чепуху, что на какое-то время Сергей даже забыл, ради чего вступился за неё в парке. А последний миг был настолько сладостным, что Сергею вдруг захотелось раскинуть руки и совершенно по-театральному прокричать: «Остановись, мгновенье!»

— О-о-о... Боже! — пробормотала Света. — Я и не думала, что это будет так здорово...

Внезапно Сергей открыл глаза и резко вскинулся. В голове мелькнула пока ещё смутная, но — он это ясно чувствовал — очень важная, мысль...

— Что с тобой, милый! — испуганным зайчиком отозвалась на это странное движение Света.

— Ничего, родная! Просто показалось... Ничего, мой... Ангел!

Девушка снова прикрыла глаза. Уголки ярко-розовых губ раздвинула счастливая улыбка. Сергей наклонился и принялся осыпать нежными поцелуями лицо, шею, уши. Его руки поворачивали милую белокурую головку то правой, то левой щекой к себе. А потом, проскочившая недавно мысль вернулась обратно...

Лицо парня внезапно стало жёстким, глаза сжались в узкие безжалостные щёлочки, и на излёте одного из легких и нежных движений, вслед за последним поцелуем, он резким рывком сломал Светлане шейные позвонки.

— Убить своего ангела... — задумчиво пробормотал Сергей. — Если это не то самое «Чёрное Дело», все наши поиски были напрасны...

\* \* \*

Грозовые тучи налились свинцом, на улице потемнело. Когда Сергей вошёл в свой подъезд, он не стал дожидаться лифта, а взбежал по лестнице на девятый этаж. Делать это было совсем не трудно — тело в густых сумерках почти потеряло вес.

«Да, так и есть! — радостно билась в голове мысль. — Чёрное Дело — не тупое мочилово, а убийство доверившегося тебе человека, человека любящего и преданного... С которым ты уже практически одно целое...»

Сергей понимал, чувствовал, что до главной разгадки осталось совсем чуть-чуть! Ещё немного, и он сможет прорваться за предел, переступить через грань сладостно манящей Тьмы. И воспарить вместе с любимым учителем среди Ближайших Слуг их общего Владыки.

Вдохновение озарило его в сладостный миг высшего наслаждения, когда вылетают из головы все мысли. В тот момент он вдруг явственно понял, почувствовал, что не может быть одновременно и с этой девочкой, и с учителем. Из двух страстей нужно выбрать одну и за ней, единственной, идти до конца!

Учитель! Знакомство их началось случайно. Сергей, прочитавший письмо сразу от двух предавших его женщин, выскочил на дорогу под колёса спортивного «мерседеса». Разве он мог знать, что за рулём сидит бывший «король ночных гонок»?

Визг тормозов ударил по ушам, нос скрутило от запаха палёной резины... По лицу и телу хлестнула пыльная волна, но сама машина проскочила мимо. А затем широкоплечий седой водитель аккуратно сдал назад.

— Тебе что, жить надоело? — спросил он спокойно.  
— Да! Да! Да-а-а! — заорал Сергей. — Ну, что? Ну, выйди! Убей меня!

— Не могу, — усмехнулся тот, и уточнил. — Выйти не могу! Ноги парализованы.

И только тогда Сергей заметил знак под стеклом машины.

Потом, почти сразу... Буквально через пару недель он застал в квартире Рубикса четверых грабителей. Мерзавцы только что прирезали в прихожей пытавшегося закричать слугу, и терять им было уже нечего. Что заставило в тот раз Сергея броситься с голыми руками на три ствола, не считая ножей? Жажда смерти? Вряд ли... Она к тому времени успела перегореть. Скорее, парень уже тогда успел полюбить этого упрямого и целеустремлённого человека. Взглянуть на мир его безжалостными глазами. Пропитаться завораживающе-красивыми в своей безупречной логике идеями.

Выросший в семье без мужчины, в девятнадцать лет потерявший мать, Сергей с первой же минуты знакомства прилепился душой к учителю, как к родному отцу. Два долгих года они вместе шли к этой цели: достичь границы Зла, а затем, переступив её, обрести бессмертие и власть над всеми падшими и заблудшими — над жалкими ничтожествами, что будут вечно гореть в Геенне огненной, над которой ближние слуги Владыки Ада смогут летать и наслаждаться...

Сергей ждал этот миг с нетерпением, с жадой, со страстью! Знать, что он получит высшую и бесконтрольную власть над обманувшими его сучками, до которых на этом свете никак не удаётся добраться — за такое можно отдать многое! А понимать, что власть эта будет длиться вечно...

От одной мысли о подобном счастье у него начинала кружиться голова.

Павел Германович, как он успел узнать, пришел к их общей идее тоже не просто так. До Сергея дошли слухи, что история инвалидности учителя связана с подлостью и предательством близких... Предательством настолько страшным, что посвященные в тайну говорили о нём лишь намёками, избегая конкретных деталей, дат и имён. Все рассказчики сходились только в одном — из непосредственных участников событий в живых остался лишь сам адвокат Рубикс. И смерть многих была медленной и ужасной. Но Сергей знал, чувствовал, что Павел Германович не собирается на этом успокаиваться! Мечта всей его жизни — вернуть своих врагов к тем последним страданиям, а затем — длить их муки вечно...

Теперь нужно принять душ, переодеть костюм и рубашку. Бросить в ящик запачканный плащ... А вместо него? Вот эта куртка, пожалуй, подойдёт! Что ещё? Да-а-а... Пистолет! Осталась всего одна загадка: если у учителя появится идея, придётся сразу бежать на задание. Сергей надел подмышечную «сбрую», сунул в кобуру подаренную Рубиксом Берретту... Затем немного помедлил и опустил в потайной карман компактный ПСМ\*\* — наступает решающая фаза, и нужно быть готовым ко всему.

\* \* \*

— Ну, что ж? Посмотрим... — Павел Германович щёлкнул выключателем и присвистнул. — Грандиозно! Семь кило с копейками...

— Меня там меньше половины! — голос Сергея звенел от гордости. — Если одежду и ботинки вычесть...

— Догадываюсь! — глядя, как расходятся шторы, произнёс Рубикс. — А так: без трёх граммов центнер. Молодец! Давай-ка опять с той минуты, как от меня вышел, только подробно и обстоятельно!

Рассказ продлился почти час. На этот раз Сергей старался вспомнить мельчайшие детали: всё, что он делал, говорил, слышал, видел и даже — о чём думал. Потом пошли вопросы: адвокат хорошо умел сопоставлять факты, прояснять детали, устанавливать смысловые связи между событиями. Заполнение пробелов заняло у них ещё два часа. После чего разговор ушёл в эмоциональную плоскость: теперь Павла Германовича интересовали те чувства, что владели Сергеем в каждом из всесторонне разобранных эпизодов...

За окнами отгремела послеобеденная гроза. Отстукал каплями по крышам и отливам сменивший её дождик, вечер давно уже перетёк в ночь. А два упрямых целеустремлённых человека всё раскладывали и перетасовывали факты, события и детали, выдвигали версии, строили гипотезы. Оба чувствовали, что пройти остаток пути им вполне по силам, а в картине событий недостаёт лишь одного мелкого штришка...

Учитель и ученик родились в разные эпохи, росли в разных условиях, получили разное воспитание. Но за два года их сроднила общая беда, сблизили похожие чувства, сплотила единая цель. Для Сергея, к двадцати годам растерявшего родных, рассудительный адвокат стал самым близким на земле человеком. Жена и сын Павла Германовича погибли в катастрофе, сделавшей инвалидом его самого. И в первое время Сергей видел на адвокатском столе две фотографии: красивой бело-

курой женщины и худощавого трехлетнего мальчика с грустными глазами. Парень не спрашивал, кто это. Но когда год назад место карточек занял антикварный перекидной календарь, который Сергей подарил учителю на день рождения, парень чуть не заплакал от счастья.

Да, они всегда были близки по духу. И оба чувствовали это с первой минуты знакомства. Но сейчас — приоткрывшая двери желанная тайна... Её разгадка... Почти разгадка — сделали эту духовную связь теснее, а чувства жарче. Наверное, можно сказать даже, что разумами своими они словно слились воедино, стали как сиамские близнецы, соединённые общей всепоглощающей страстью на самом высшем — духовном — уровне...

Сергей задумчиво брёл к выходу из кабинета, он чувствовал, что все части головоломки налицо, а желанная разгадка уже буквально стучится в мозг, остался только шаг, всего один маленький незаметный шагочек...

Парень уже опустил руку в карман за ключом, когда у порога его нагнал хриплый от волнения возглас Павла Германовича. В нём, как в коктейле смешались радость и боль, решимость и неуверенность:

— Постой! Я, кажется, догадался!

И в этом странно звучащем крике почти потерялись щелчки двух предохранителей.

Почти... Но не совсем...

— Я тоже... — пересохшие от волнения губы виновались плохо, и ответ прозвучал еле слышно.

Сергей успел обернуться. Один выстрел опередил другой на ничтожную, незаметную для человеческого уха долю секунды. Но вторая пуля отправилась в путь уже после того, как пронзившая сердце жертвы первая сбила ей прицел. А затем

в нос убийце ударил хорошо знакомый запах пороха, придавший звучащему в ушах эху выстрелов особый, восторженно-победный и одновременно траурно-грустный оттенок...

Что такое? Оказывается, можно убить себя, оставаясь при этом в живых! Как странно! Эти ощущения новая, небывалая ещё на Земле сущность будет помнить теперь целую вечность...

Комнату меж тем заполняла Тьма. И вот — с треском разлетелся на неровные куски железобетонный монолитный потолок, потом — следующий за ним. А затем ещё и ещё... Как яичная скорлупа раскрылась и начала заваливаться по обе стороны от дома изящная стальная крыша. Семизатаянная «элитка» в считанные мгновения превратилась в груды пыльных, кое-где искрящихся обломков. А привлечённые грохотом её падения прохожие уверяли потом, что ясно видели, как, хлопая антрацитовыми крыльями, к бездонному ночному небу взлетает огромная чёрная тень.

«Так вот какая она, эта последняя разгадка! — с ликованием думала так долго создававшая себя Тварь. — Кто мог представить, что всё настолько изящно и высшая форма чувственного доверия связывает по-сыновьи верного ученика с его по-отечески заботливым учителем... И что, предав эту бескорыстную, бесхитростную любовь, можно выжечь последние крупицы души и добиться наконец желанной Цели...» **УС**

\* Выкидуха — нож, лезвие которого выскакивает из рукоятки, если нажать на спусковой рычажок или кнопку.

\*\* ПСМ — пистолет, приспособленный для скрытого карманного ношения, калибр 5,45 мм, восьмизарядный; в отношении расшифровки аббревиатуры это один из самых таинственных советских пистолетов. По одной из версий (А. Жук «Современные пистолеты и револьверы» 1998 года издания, стр. 307), ПСМ — это «пистолет Стечкина модернизированный», по другой (тот же автор, «Справочник по стрелковому оружию» 1993 года издания, стр. 256), ПСМ — пистолет самозарядный малогабаритный, создан коллективом авторов (Лашнев, Симарин, Куликов)...



## Кошки-людишки



**Анатолий Медведев (псевдоним)**

Родился, живёт и работает в Москве. Занимается чем попало, но всё из области компьютеров и интернета. Раньше много читал: классику, детективы, фантастику. После того как надоели книги (не представляет, как такое могло случиться), захотел что-нибудь написать сам, но решил сначала потренироваться на рассказах. А где можно потренироваться, как не на литературных конкурсах? Раз поучаствовал, второй, постепенно втянулся. Теперь у автора есть хобби и мало свободного времени.

- Жми.
- Василий Иванович, одумайтесь. Эксперименты на мозге живого человека запрещены!
- Мой мозг, что хочу, то с ним и делаю! — огрызнулся Василий.
- Он сидел в кресле необычной конструкции, весь в проводах и с напичканным датчиками шлемом на голове. Через захламлённую лабораторию к креслу змеился толстый жгут проводов. Игорь — младший научный сотрудник — стоял возле терминала управления и с тоскою смотрел на начальника.
- Василий Иванович, нас уволят, — простонал Игорь.
- Не говори ерунды. Никто ничего не узнает.
- А если с вами что-то случится? Что я буду делать?
- Ничего со мной не случится, у меня всё под контролем, — успокоил Василий. — Загружу себе в память текст, и через пять минут будем пить с тобой шампанское. Делов-то.
- Вы же не врач, а вдруг вы ошибаетесь?
- Я лучше, чем врач. Они ничего не понимают в системах записи и хранения данных.
- Вы бы хоть книгу попроще взяли, Красную Шапочку или Колобка.
- Я их и так знаю. Как я тогда проверю, изучил я что-то новое или нет? Жми на кнопку.
- Ну тогда роман какой-нибудь, — упирился Игорь, — Остров Сокровищ, например.
- Так, Иванов! Я тебя зачем позвал? Чтобы ты на кнопку нажал, а не размазывал здесь сопли. Меня сейчас не интересует художественная литература. Её интересно читать, а не знать. А мне нужен результат чтения, а не процесс. Давай, не трусь, это всего лишь какая-то книжка!
- Большая всемирная энциклопедия не какая-то книжка, — мрачно возразил Игорь, — её слишком много.

— Ты недооцениваешь человеческий мозг. За день он обрабатывает такой объём информации, что энциклопедии и не снилось. Так что всё нормально. Знал бы, что ты так будешь ныть, Кукушкину бы позвал. И надо же мне было поставить кресло так далеко от терминала, что самому не дотянуться. Жми давай!

Вспышка!

Темнота.

Тишина...

Шорох.

Вот опять что-то шуршит. Зачем шуршать? Так хорошо было лежать в тишине. Лежать? Он же сидел. Что-то пошло не так. Василий окончательно пришёл в себя и открыл глаза. Высокий белый потолок, бежевые стены палаты, широкое окно, в которое лился солнечный свет. Возле кровати сидел седобородый доктор и читал со старомодного полупрозрачного экрана, который висел перед ним в воздухе. Сам Василий пользовался вживлёнными в сетчатку глаз микроэлементами, создававшими невидимое другим изображение.

— М-м-н-м? — спросил Василий.

— А, очнулись, молодой человек? — оживился доктор и оторвался от чтения. — Как себя чувствуете?

— М-м... Пить хочется, — прохрипел Василий.

— Да-да, одну минуточку. Наденька, — позвал доктор, — принесите молодому человеку стакан воды.

Симпатичная медсестра принесла воду, Василий напился и облегчённо выдохнул. Девушка улыбнулась, забрала стакан и удалилась.

— Ну-с, и как это вас угораздило попасть к нам? — участливо произнёс доктор.

— Ничего не помню, — соврал Василий.

— Совсем ничего? Какое сегодня число, представляете?

Василий пошевелил пальцами, активируя имплантированные в них датчики и подключаясь к Системе,

но вместо привычного интерфейса перед глазами возникла надпись «Доступ запрещён».

— Я в числах не силен, — ответил Василий. — В математике — да, а вот дни недели, даты... Не обращаю внимания. Работаю каждый день.

— Это вы зря, отдыхать всё-таки надо. А какой сейчас месяц, помните?

— Апрель? — попробовал угадать Василий.

— Десятое мая, — сообщил доктор. — Вы тут уже пятую неделю лежите без сознания, только сегодня двигаться начали. Я решил посидеть рядом, понаблюдать. Значит, забыли, почему у нас оказались, амнезия у вас? Знаете, что это такое?

— Амнезия, от греческого амнесиа — потеря памяти, забывчивость... — Василий говорил легко и уверенно, словно читал текст. Он процитировал несколько абзацев из энциклопедии, прежде чем добрался до нужного места, — ... ретроградная амнезия, при которой из памяти выпадают события, предшествующие потере сознания. Во! Вот оно. Это как раз мой случай. Что-то не так?

Доктор решил, что пациент и правда читает, и сокрушённо заметил:

— М-да. Не зря меня предупреждали, что вы гениальный системный программист. Удивлён. Как вы обошли нашу блокировку?

— У меня свои методы, — снова соврал Василий.

Не рассказывать же, что он по памяти цитировал. Да и для репутации крутого хакера полезно.

Василия оставили в больнице на неделю, несмотря на его протесты — чувствовал он себя прекрасно. Иногда Василий делился энциклопедическими знаниями, шокируя собеседников эрудицией. Правда, информация оказалась капризной, да и память понемногу выбрасывала лишний хлам, освобождая место под насущные задачи. Поддерживая репутацию, Василий продержался всю

неделю без персонального доступа к Системе, хотя врачи считали, что он сразу же взломал их защиту и теперь валяет дурака. Он и правда сумел подключиться, но не через импланты, а с помощью зубоврачебного оборудования, которое стояло в одном из соседних кабинетов, так что пользоваться сетью было крайне неудобно. От безделья Василий проводил много времени с Надей, ухаживавшей за ним медсестрой, хотя с девушками не очень ладил. И как-то само собой получилось, что после выписки сразу переехал к ней. Точнее, стал ночевать у неё, до поздна задерживаясь в НИИ.

Василий сдул пену, отхлебнул из кружки и поинтересовался:

— Ну что, Игорёк, как твои дела?

— Да ничего, бездельничая пока. Эльфом вот играю, в клан вступил. — Игорь тоже налил себе пиво из синтезатора, только светлое.

Раритетный аппарат стоял дома у Нади и послужил поводом, чтобы пригласить бывшего сотрудника в гости.

— Забавная штука, — отметил Игорь, — но сразу в кружке синтезировать пиво удобнее, вставать не надо.

Василий кивнул.

— Это да. Зато он экономичнее, вода заранее залита. — Он сделал большой глоток и спросил: — Обратно в институт не хочешь? Кажется, я понял, где тогда ошибся.

Игорь взял со стола копчёную колбаску, откусил и ответил:

— Спасибо, Василий Иванович, но я лучше пару месяцев в рейды похожу. Отдохнуть мне надо.

— Дай! — внезапно сказал кто-то.

Игорь заозирался.

— Не обращай внимания, — поморщился Василий, — это Надькин кот проснулся, колбасу клянит. И раз я больше не твой начальник, переходи на ты.

— Хочу-у! — из-под дивана показалась кошачья голова, а затем вылез очень крупный, серый в полоску кот.

— А ну брысь отсюда, дармоед! — рявкнул Василий. Кот не обратил на него внимания.

— Дай мя-у! — кот не сводил взгляда с куска колбасы в руке Игоря.

Игорь хмыкнул и кинул на пол остатки колбасы.

— Как тебя зовут? — обратился к коту Игорь.

Занятый едой кот проигнорировал вопрос, а закончив, потребовал:

— Мяуло. Дай!

— Васькой его зовут, — проворчал Василий. — Тоже мне, тёзка. Мы с Надюхой договорились, что она его Васьком будет звать, чтобы не путаться. А я его дармоедом называю. Ему всё равно, только ест, спит, да гуляет. И всё время что-то клянит. Зачем ему только операцию делали на связках? Лучше бы мяукал.

Игорь кинул коту целую колбаску и заметил:

— Не скажи. Говорящие животные намного умнее становятся, они думать учатся, когда слова начинают складывать. Лошади даже петь умеют. Занятие музыкой — это серьёзно. Я в прошлом году на концерт хора турецкого табуна ходил — нормально поют, только играть не могут. А слон Онотоль, из зоопарка, экспертом работает на новостном портале.

— И в чём же он эксперт? В арахисе? — ухмыльнулся Василий.

— Нет, в геополитике, — не заметил сарказма Игорь.

— Значит, этот кот совсем дураком родился, — резюмировал Василий.

Они помолчали, наблюдая, как кот поедает колбасу.

Игорь задумчиво произнёс:

— А ведь можно на кошках тренироваться, память изучать. Накачать этому коту книжек, будет учёный, как человек. И своей головой рисковать не надо.

— Мозг маловат, — засомневался Василий. — Но попробовать стоит. Эй, дармоед, сделать из тебя человека? Молчит... Тупой, как валенок.

— Просто не так надо спрашивать. Я в зоопарке видел. — Игорь наклонился к коту и вкрадчиво спросил: — Эй, Васька, хочешь жить человеком? Людом?

Кот доел колбасу, посмотрел на них и снизошёл:

— Людишкой? Мняут.

— Не хочешь? Людишка молоко дай сам, холодильник мой, чесать сам. Хозяин.

Кот задумался. Игорь и Василий не шевелились, боясь спугнуть. Наконец Васёк выдал:

— Кот хорошо. Людишка мнеу дай. Хозяйка жрать давай. Кот главный. Кот ест. Кот хорошо.

Василий рассмеялся и посоветовал:

— Не давай ему колбасы.

— Колбаса всё, — прищурился Игорь, — хозяин я.

Я жрать. Ты нет.

— Охренел?! — взвился кот.

Василий хлопнул себя по колену.

— Моё словечко. Смотри, как нахвтался, — радовался он.

— Будешь людишкой, будет колбаса, — убеждал кота Игорь.

— Хорошоу, буду, — с недовольным видом согласился Васёк. — Дай.

Василий, втайне от Нади, стал возить кота в институт. В лаборатории приходилось кормить Ваську деликатесами, чтобы у него не пропал интерес к поездкам. Тот даже потолстел. Василий считался в НИИ ценным сотрудником, ему разрешали сажать транспортную капсулу на крыше, минуя проходную. Оттуда он носил застёгнутую на молнию сумку с тихо сидящим котом в свою лабораторию. О новых исследованиях знали всего пара товарищей по работе, а случайно заметившие кота сослуживцы считали его присутствие невинной прихотью хо-

зяина. За месяц удалось собрать оборудование для работы над кошачьим мозгом, и вскоре Надя не могла узнать своего питомца.

— Доубрый вечер-р, хозяйуйка, — вежливо приветствовал кот вместо громкого мява.

— Не мешауло бы подкрепиться, — добавлял он сразу же.

Это было гораздо лучше, чем: «Хозяйуйка, жрать давай!».

Правда, кот стал требовать вилку и нож, да ещё и возмутился, что ему дали приборы для мяса, когда на ужин подали рыбу. Пользоваться ими он всё равно не мог, но так полагалось по этикету, книгу о котором записал в кота Василий.

Ночью в окно было слышно, как на крыше Васёк галантно приглашал кошку на свидание, судя по звукам, состоявшееся там же.

— Я теперь всё могу, — рассказывал Игорю Василий при очередной встрече. — Могу его лаять научить, могу воду заставить полюбить. Даже могу на самом деле человеком сделать.

— Ну, это ты брось, — не поверил Игорь, — чтобы человеком стать, надо им родиться.

— Здесь ты прав. И не прав. Самостоятельно мозг животного не способен развить разум, сравнимый с нашим. Твой слон Онотоль умён, умеет строить абстракции, но он медлителен, поэтому только статьи пишет, а не ведущим работает. И это умнейший из зверей, — Василий отхлебнул из кружки и продолжил: — Мышление обычных млекопитающих, даже обученных разговаривать, слишком прямолинейно. Им не хватает пространственного воображения и широты взглядов. Мозг человека в разы быстрее и эффективнее. Но если взять уже готовое, полноценное сознание, эдакую вещь в себе, и внедрить в мозг животного, то получится что-то вроде инкапсулированного разума, подключённого к друго-

му интерфейсу. Главное, правильно настроить и согласовать сигналы. Василий успел допить своё пиво, пока Игорь размышлял над его словами.

— Нет, мне кажется, это невозможно, — наконец ответил Игорь. — Вот смотри. Люди с пелёнок учатся слышать родную речь. Чужие языки не просто непонятны, некоторые звуки в них просто не распознаются ухом, не привычным к ним с детства. С запахами так же — без постоянной тренировки рецепторы атрофируются. Или то, что тебе кажется красным цветом, для другого может иметь иной оттенок, но он тоже называет яблоко красным, потому что привык называть красным именно этот цвет. И так во всём. Если ты подменишь разум, то может получиться полная каша из чужеродных сигналов. И это только люди, чего уж говорить о межвидовых перестановках?

— Ерунда, — отмахнулся Василий. — Слух, зрение и всё остальное, это всего лишь периферийные устройства, к которым нужно написать и установить драйвера. Да, задача сложная, но вполне решаемая. Я тебе больше скажу, обратный процесс трансментализации из животного в человека тоже возможен. Это даже проще. Хотя, с законом могут возникнуть проблемы.

— Всё равно не верю.

— Готов доказать эмпирически. Делов-то.

Вспышка!

Темнота.

Василий прислушался. Сквозь фоновый шум лаборатории послышалось подозрительное шуршание.

Василий открыл глаза. Посторонние звуки создавало его собственное тело, выбираясь из нашпигованного электроникой кресла. Оно неумело двигало руками с нелепо растопыренными пальцами и пыталось снять шлем. А сам Василий пребывал в теле кота и наблюдал за собой-человеком со стороны.

Тот как раз справился со шлемом, упал на пол и пополз на выход.

— Стой! Стой, дармоед! — крикнул Василий и завозился в клубке из проводов. Новый голосок был так себе.

Васёк, став неожиданно для себя человеком, втянул голову, пробежал рядом с Василием на четвереньках и с разгону толкнул дверь.

— Мяу! — возмутился он и заскреб дверь рукой. — Хозяйка! Пусти, домой хочу!

Дверь открылась, и Васёк, обдирая лабораторный халат, тут же протиснулся в щель мимо Ирочки. Та взвизнула и отскочила.

— Держи кота! — завопил Василий и наконец вывалился из своего кокона.

Он случайно пробежал пару метров на задних лапах, но не удержал равновесие, шлёпнулся на живот и заскреб всеми четырьмя конечностями, скользя по полу. Передние и задние лапы работали невпопад, от этого Василий то растягивался, то вновь сжимался в гармошку, как большая пушистая гусеница.

Как бытие определяет сознание, так и тело влияет на разум. Василий интуитивно освоился с лишними ногами и на полусогнутых засеменил вслед за Васьком в общий зал. Но тут его схватили за хвост. Ощущение было незнакомое и неприятное, как будто выдирают позвоночник через место, предназначенное природой совсем для другой цели. Ирка, как было велено, самоотверженно держала кота, не разобрав в суматохе, кто просил это сделать.

— Пусти, зараза! Не меня держи, а меня держи! — велел Василий.

Ирка только крепче вцепилась в хвост.

За это время Васёк тоже свыкся с новым телом, встал на ноги и побежал. Автоматические створки стеклянной двери раздвинулись и пропустили его в коридор института.

— Свободу попугаям! — победно выкрикнул Васёк фразу из древнего мультика.

— Каким попугаям, тут же кот? — недоуменно переспросила Иринка и на всякий случай выпустила хвост.

— Не смей пользоваться моими детскими воспоминаниями! — проорал Василий в спину беглеца и бросился за ним, бормоча: — Попугай — лесная тропическая птица с ярким и пёстрым оперением...

Автоматика успела закрыть створки, а на кота не среагировала, и Василий врезался в стекло.

— Твою мяуть! — выругался он. — Ирка, быстро сюда. Дверь открой!

— Чего это я должна тебя слушаться? — та вздёрнула носик.

— Кукушкина, не беси меня. Уволю! Эксперимент удирает!

— К-какой эксперимент?!

— Дверь открой! — гаркнул кот. — Потом объясню.

Медленно и неуверенно, словно сомнамбула, лаборантка подошла к дверям, створки разошлись, и он выскочил в коридор. Василий не нашёл беглеца на своём этаже, поэтому спустился вниз, протиснулся между чьих-то ног и выбежал из института. Дармоеда нигде не было видно. Скверик перед НИИ выглядел пустым, только гуляла какая-то тётка с пухлым ребёнком неопределённого пола. Ребёнок держал в руке стаканчик мороженого.

— Здесь не пробежал высокий мужчина приятной наружности в белом халате? — спросил их Василий.

Тётка даже не обернулась. А ему страшно захотелось мороженого. Оно такое... Такое сливочное, прохладное. Вкуснотища! Василий представил, как лижет его и покусывает. Как же он раньше молочные продукты не ценил?

— Дай лизнуть, — не утерпел он.

Ребёнок, продолжая есть лакомство, уставился на кота.

— Мама, тут киса!

— Не трогай, она заразная, — шикнула женщина и дёрнула ребёнка к себе.

— Сама ты заразная, клуша лохматая! — непроизвольно вырвалось у Василия.

Женщина ничего не ответила, лишь зло взглянула на кота.

— Мама, а кто такая клуша?

— Добрая женщина, — пояснила та. — И добрая женщина обязана вызвать службу отлова животных.

Василий рванул подальше от них. Он выбежал на проспект и завертел головой. Увы, знакомой фигуры среди редких прохожих не было видно. Василий пробежал вдоль проспекта сначала в одну, а потом в другую сторону, но Васьки не нашёл.

— Пропадёт же один в городе, дурачок, — прошипел он, когда обегал весь район и вернулся к институту.

Возле входа в НИИ стоял и разговаривал с вахтёром какой-то мужчина. Василий не обратил бы на него внимания, но вахтёр заметил кота и воскликнул:

— Вон он!

Незнакомец тут же выхватил парализатор и навскидку пальнул в Василия. Ему чудом удалось увернуться, только кончик хвоста онемел.

— Балбес косорукий, смотри куда стреляешь, чуть в меня не попал! — завопил Василий.

Мужчина взял парализатор двумя руками, снова прицелился, и Василию пришлось метнуться в сторону.

С настолько умным животным стрелок ещё не сталкивался. Вредный котяра не лез на дерево, не бежал со всех ног к безлюдным местам, а спрятался за прохожего. Стрелку пришлось подходить самому. Он привык не тропиться и шёл не спеша, а кот уже отбежал от своего невольного защитника, держа его на линии огня. А вот и та вредная тётка с ребёнком, которая вызвала службу отлова животных.

Василий подбежал и затесался между ними.

— Мама, киса! — радостно воскликнул малыш.  
— Брысь, инфекция! — завизжала тётка.  
— Инфекция — термин, употребляемый для обозначения инфекционного заболевания, — пробормотал кот и укусил тётке ногу. — Инфекция! Беги уколы ставить.

Он помчался дальше, скрываясь от преследователя за бьющейся в истерике тёткой.

Мысли у Василия путались и скакали. Даже не из-за нелепости положения, он как раз не растерялся, а потому что мысли мешали и выпесняли друг друга. Было тяжело одновременно думать, как не попасть под луч парализатора и куда делся Васёк. Если в голове крутилась одна идея, вторая лишь брезжила на краю сознания. Кошачий мозг не справлялся с привычными для человека задачами. Василий помнил, как дармоед в лаборатории обронил, что хочет домой. И вместо того, чтобы сразу отправиться к Наде, плохо соображающий Василий побежал к собственному дому. Благо жил он рядом.

Ему пришлось подождать, когда кто-нибудь пустит его в подъезд. Василий дошёл по лестнице до своего этажа, но столкнулся с новой проблемой — лапы не доставали до звонка.

— Какой идиот так высоко звонок повесил? — возмутился он и подпрыгнул, стараясь дотянуться до кнопки.

Потом стал прыгать с разгона, гулко ударяясь об дверь. Из соседней квартиры, выпустив запах перегара, выглянул сосед в майке и семейных трусах.

— О, Михалыч, привет. Как сам? Нажми на звонок, пожалуйста, а то мне не дотянуться, — попросил Василий.

Сосед закрыл один глаз ладонью, помотал головой, простионал: «Допился» и хотел уйти, но Василий привёл убедительный аргумент:

— Михалыч, тебе уже всё равно, а я домой никак не попаду. И не знаю, пришёл я или нет! Помогите, а?

Михалыч замер, а потом, не сводя взгляда с кота, осторожно дотронулся до кнопки звонка.

— Наверное, я ещё не пришёл, — глубокомысленно заметил Василий через минуту, — и уже не приду, скорее всего. Ладно, пойду. Спасибо, Михалыч. Пока. И пить бросай.

Он оставил потрясённого соседа с так и протянутой к звонку рукой.

Дверь в подъезде открывалась наружу, и Василий самостоятельно выбрался на улицу. Осталось добраться до дома Нади, но Василий не мог управлять транспортной капсулой, и ему приходилось бегать на своих четырёх лапах. Он уже устал и совершенно запарился, а Надя жила далеко, на даче, на севере от города.

— Так, север там, где мох и муравейники с Полярной звездой, — бормотал Василий, вспоминая, как определяются стороны света. — А почему мох с севера? Потому что там тень, а Солнце на юге. Значит, мне туда, где тень.

Было жарко, особенно в кошачьей шкуре. Жара давила и отупляла. Василий залёг в тени под скамейкой и попытался сообразить, что он здесь делает. Он же должен идти на север? Василий нехотя встал и поплёлся в сторону собственной тени.

Через час его неподалёку подобрал Игорь. Ира сообщила ему о происшествии в лаборатории, и он прилетел на помощь. Василий с закрытыми глазами лежал на спине и медленно вращал лапами, тщетно пытаясь убрать с живота ветку растущего рядом куста. Словно черепашка перевернулась и не может встать.

Игорь перенёс Василия в свою капсулу с климат-контролем, и они взлетели. В прохладе Василий стал приходить в себя и попросил лететь к дому Нади.

Уже на подлёте к цели Игорь спросил:

— Ну что, оклемался?

Василий кивнул:

— Да, спасибо, вроде отпустило. Видишь, я выиграл пари. На что мы спорили?

— На десять пар носков. Чёрных.  
— Продешевил я что-то, — расстроился Василий. — Зачем они мне теперь? Может, поменяемся на мороженое?

— Без проблем. А каково это, быть котом?  
— Сложно. Понимаешь, какая беда... Человек может думать сразу о многих вещах, делать какую-то работу, мечтать, гадать, что будет на обед, чем заняться вечером и так далее. А этот мозг какой-то однозадачный. Стоит на чём-то сосредоточиться, и совершенно забываешь обо всём остальном. И ещё невозможно держать язык за зубами, чуть подумаешь о ком-то гадость, так сразу вырывается. Раньше бы промолчал, понимая последствия, а сейчас не получается. Так что, не обижайся, если что.

— Ладно, учту, — согласился Игорь и добавил: — Ну вот, прилетели.

— Я сначала один схожу, разведу обстановку. А ты тут будь, в резерве. Услышишь крики — беги на помощь.

Василий выскочил из капсулы и отправился к дому. Вошёл он через специальный вход для кота.

Васёк сидел за столом на кухне и ел. Целая гора сосисок лежала перед ним на тарелке, и он, забыв об этикете, воровато оглядываясь и низко наклонившись, брал их рукой и с тихим урчанием поедал одну за другой. Второй рукой он обхватил само блюдо, защищая его от возможных посягательств.

Напротив расположилась Надя. Она положила подбородок на сложенные ладони, смотрела на Ваську и умильно улыбалась.

— Хороший мой, — приговаривала она, — совсем изголодался, да ещё и столько сил потратил. И что на тебя нашло?

Васёк лишь урчал и пережёвывал очередную порцию.

Наблюдая эту идиллию, Василий не знал, что делать. Если рассказать всё Наде — скандал гарантирован. Кро-

ме того, это же он сам там сидит, его тело. Так что, если у них что-то и было, то это даже изменой не назовёшь. Он решил подождать и улёгся на пол.

Васёк уже с трудом запикивал в себя еду, но останавливаться не хотел, и Василий не выдержал:

— Хватит лопать, лучше мне дай.

Васёк вздрогнул и вместе с тарелкой чуть отодвинулся от Василия.

— А у тебя, гулёна, своя миска есть. Корма достаточно, — заметила Надя. — Что-то ты плохо ешь в последнее время, к ветеринару надо бы тебя сводить, — она на минуту замолчала, пыгливо разглядывая кота, а потом встала. — Ладно, мне на работу пора, я в ночную сегодня.

Она быстро собралась и ушла, а Василий забрался на освободившуюся табуретку. Он привстал на ней, опёрся передними лапами о стол и всмотрелся в своё бывшее лицо. Васёк тяжело дышал, а изо рта торчала последняя сосиска.

— Какая отвратительная рожа, — фыркнул Василий. — Ну и как тебе жить человеком?

Васёк скосил глаза на кончик сосиски и сказал:

— Фафань фефо фи фефя.

— Что?

Василий поднял лапу, вонзил коготь в сосиску и аккуратно потянул на себя. Сосиска упала на пустую тарелку.

— Я говорю, достань это из меня, — простонал Васёк, — не могу больше.

— А зачем ел? — поинтересовался Василий.

Васёк затравленно посмотрел на него и ответил:

— Мне никогда столько сосисок не давали. И в меня столько не помещалось.

— Так как же тебе живётся человеком? — повторил Василий.

— Плохо. Вкус неправильный, слух неправильный, нюх неправильный. Всё тело неправильное, большое



и неудобное. И живот теперь болит. Только самка правильная, хоть и не кошка.

Василий зло зашипел на Ваську:

— Самка моя!

— А моих я что-то не хочу, — грустит бывший кот.

— Вот что, дармоед. Полетели в институт, обратно телами меняться.

Уже ночью они заняли свои места в лаборатории, и Василий скомандовал:

— Ну, давай, запускай передачу.

Некоторое время сидели молча, потом Василий осведомился:

— Чего сидим, кого ждём?

— А что, уже всё? Я ничего не вижу, у меня глаза закрыты, — ответил Васёк.

— А я не знаю, что запускать, — добавил Игорь, который охранял выход.

— Балда, активируй программу через импланты, у тебя управление, — рассердился Василий, — я пульт упрямил.

Опять наступило молчание.

— Дармоед? — позвал Василий.

— Готов!

— Что готов?

— Готов обратно. Жду, когда Игорь это самое...

Василий недовольно зарычал по-кошачьи.

— Ты на кого-то напасть хочешь? — забеспокоился Васёк. — Ты рычишь так, будто кто-то твою метку перед домом переметил.

— Дармоед! Управление у тебя. Найди меню «Исследования», запусти программу «Котовасия».

— Я не могу.

— Почему?!

— У меня нет меню этой самой.

— Щёлкни пальцами.

Васёк щёлкнул — тело явно помнило нужное движение.

— Ой, — удивился он. — Глаза закрыты, а тут буквы красные светятся. Много буковок.

— Красные? А строк сколько? — насторожился Игорь.

— Строк?

— Рядов буковок.

— Мало. Раз.

— Доступ запрещён? — уточнил Игорь.

Васёк на минуту задумался и ответил:

— Не знаю. И что написано, тоже не знаю, я буквы не умею.

— Дармоед, а как ты домой попал? — спросил Василий.

— Меня подвезли. Я попросил, и меня подвезли.

— Придётся опять мне нажимать, — сказал Игорь.

А Василий как-то очень равнодушно произнёс:

— Не придётся. Я персональный доступ сделал и зашифровал всё. Только Васёк может перенос активировать, а система его узнать не может — психофизический портрет изменился. Я думал, он сам сумел капсулу вызвать и долететь, а на него блокировка сработала. Эх, я, дурак, как же это я упустил при эксперименте?

— Раз так, будем заново программу писать, — сказал Игорь.

Следующие дни Игорь с Василием составляли новую программу обмена телами. Мешало то, что Василий много забыл, или кошачий мозг не вместил весь накопленный опыт. А Васёк, наоборот, поумнел, хотя и напоминал умственно отсталого. Сказывались ли остатки памяти Василия или помог более совершенный мыслительный аппарат, но речь его звучала правильнее, а действия стали осмысленнее. Поначалу, чтобы не натворил чего-нибудь дома, его отдали на поруки Кукушкиной. Это оказалось ошибкой. Весь следующий день Ира зева-

ла, загадочно улыбалась и посматривала на Васька. Василий догадался — его альтер-эго не терял времени даром. Для женщин он обладал какой-то невероятной привлекательностью, кошачьи интонации в его голосе очаровывали и сводили их с ума.

— Васёк, — спрашивал Василий, — ты что творишь, гад? Как я потом с ней работать буду?

— А что? — удивлялся тот. — Я хочу, она тоже, другие самцы не лезут. Значит, всё хорошо.

— У людей всё не так. Не совсем так. Иногда просто нельзя, понимаешь?

Васёк лишь недоуменно моргал, и Василий махнул на него лапой — работы было слишком много. Васька стали отправлять спать домой к Наде, пока она ходила на ночные дежурства.

В разгар работы в лабораторию заявилось начальство, посмотреть, чем это они тут занимаются сутки напролёт в таком странном составе. Отпираться было бесполезно, к этому времени в институте уже каждый второй знал о проблеме двух Василиев. Научное руководство мешать не стало и даже готово было помочь, но разобраться в ситуации приехал чиновник из службы надзора, и он ничего не хотел слышать о внеплановых экспериментах. Мало того, у него вообще оказался свой взгляд на то, кто есть кто. Упитанный, лысый функционер стоял меж научных работников, как несущий гибель риф посреди океана, и спрашивал:

— А кто подтвердит, что это человек, а не животное? Лично я наблюдаю кота. Между прочим, покусавшего порядочную гражданку.

— Я, я подтверждаю! — отозвался Васёк. — Я кот!

— А ваше мнение не учитывается, так как вы — лицо заинтересованное, — парировал чиновник.

— Я не только лицо, — растерялся и обиделся Васёк, — у меня ещё много чего есть. Хозяйка знает.

— И никаких справок он не предоставляет, — всплеснул руками лысый. — Так же нельзя. А если завтра все коты заявят, что они люди? А за ними голуби и эти самые... Как их? Коровы! Что будем делать? А?

Народ вокруг запротестовал, но лысый поднял руку, требуя внимания, и продолжил:

— Вот вы заявляете, что они поменялись телами. Ну, допустим. Но вы же тут учёные, а все варианты не просчитали. Как же так? Может, это вообще два человека? Или два кота? Об этом вы подумали? — Лысый торжественно обвёл взглядом потрясённую аудиторию.

Все заговорили одновременно, доказывая, что кот один, что голуби слишком глупые, что таких справок животным не дают, а лысый стоял среди сотрудников института, брызгал слюной и даже не спорил, а громко и уверенно утверждал собственное мнение. Интеллигентные научные работники не могли противостоять такому первобытному, тупому напору. Их заглушал этот рёв большого бабуина.

— Хочется ему нагадить, — сказал Игорю стоящий с краю Василий.

— Не сдерживай себя, — напутствовал тот.

Кот пролез в толпе между ног и через пару минут вернулся.

— Я его пометил.

Лысый в это время заключил:

— И до тех пор, оборудование будет изъято, а помещение опечатано.

— А как же я? — спросил Васёк.

— А вы ожидайте, вас вызовут. Соберём консилиум фелинологов, они выяснят, кто тут из семейства кошачьих, а кто просто прикидывается. — Чиновник, возле которого уже пованивало и образовалось заметное пустое пространство, стал энергично взмахивать рукой и загибать пальцы. — Установим личности, согласуем с союзом животных, с миграционной службой, с други-

ми инстанциями. А вы пока справки собирайте, прививки, наркологию, глисты, прочее. Список получите в департаменте, в секретариате. Всё по закону, всё по инструкции.

— Какой инструкции? Откуда такая инструкция возьмётся? — не понял Игорь.

— Молодой человек, — снисходительно ответил чиновник, — инструкция есть для всего. А если её нет, есть инструкция по составлению инструкций.

Битву с бюрократией они проиграли. Неделю кот и человек ходили по больницам и другим учреждениям, собирали справки и ставили прививки. Однажды Василий с Игорем вернулись из очередной поездки и увидели на пороге Надиного дома грустного Васька, а рядом стоял чемодан.

— Что случилось? — встревожился Василий.

Васёк скорбно ответил:

— Выгнала. Сказала, иди отсюда и кота забирай. Глупая совсем, это же я кот, я всегда себя беру.

— А что ты натворил?

— Ничего.

— А до этого? — не поверил Василий.

— Да ничего особенного, — рассказал Васёк. — Соседка зашла. Хорошая самочка, мне понравилась. А тут хозяйка пришла и кричать стала. Соседка убежала, даже шкурки оставила. Ну эти, круглые которые, спереди цепляются.

— Ну, Васёк, ну ты и ...

Следующую фразу Васёк не понял.

Им пришлось переехать в квартиру Василия. Уже в конце лета два Василия отправились на приём в департамент, в кабинет к тому самому лысому чиновнику.

— Так-так. — Лысый потирал руки и с любовью разглядывал принесённую кипу справок. — Прекрасно,

предварительный этап пройден. Теперь, по регламенту вы дальше должны сделать...

— Дальше? — перебил Василий. — Разве мы ещё не всё сделали?

— Да вы что?! — оскорбился лысый. — К концу года управиться бы!

— А это много? — забеспокоился Васёк.

— Ещё четыре месяца, — ответил чиновник.

— Не понял?

— Осень и половину зимы, — пояснил Василий.

— Зимы я не могу, — разнервничался Васёк. — Верните меня в назад! Верните мою шерсть! Я замёрзну зимой!

— Не волнуйтесь, мы не дадим вам замёрзнуть, — натянуто улыбнулся лысый.

Но Васёк на уговоры не поддавался, шумел, мешал, и его выставили из кабинета. А Василий полчаса напрасно доказывал, что надо срочно провести обратную трансментализацию, пока он все знания и умения не растерял. И пока они с Васьком ничего серьёзного не натворили в чужих телах.

— Нет, не могу я на это пойти, у вас даже гражданство не оформлено! — сердился в ответ чиновник. — Всё, разговор окончен, попрошу из кабинета.

— Я не сумею открыть дверь в этом теле, если вы мне не поможете, — сарказм в кошачьем исполнении удавался неплохо.

Чиновник нахмурился, но встал и распахнул дверь. И замер с открытым ртом.

— Элла Георгиевна! — возопил лысый. — Как вы можете?! На рабочем месте!

Василий тоже выглянул в приёмную, где находилась секретарша.

— Вася? Ты опять? — простонал он, повернулся к хозяйке кабинета и добавил: — Теперь вы понимаете, почему нельзя тянуть?

Бюрократические препоны исчезли как по волшебству. Мало того, к работе привлекли несколько известных учёных, которые подправили программу и оборудование. Это оказалось очень кстати, так как Василий уже не помнил, как он сумел переселиться в кота. И скоро два Василия сидели в своих креслах, готовые к обратному переносу, а вокруг них столпились наблюдатели.

Вспышка!

Темнота.

Василий открыл глаза и щёлкнул пальцами. Появилась надпись: «Доступ запрещён». Ну, это решаемо, улыбнулся он. Главное сделано.

Напротив него моргал кот.

— И кто из вас теперь Василий? — задали им вопрос.

— Я! — хором отозвались оба.

Раздался нервный смех.

— А кто Василий Иванович? — спросили тоном, предполагающим однозначный ответ.

— Я! — опять хором сказали они и вытаращились друг на друга.

— Эм-м... Кто-то шутит? — после нескольких секунд напряжённой тишины поинтересовался один из учёных.

Василии молчали.

— Я! Я знаю, — вдруг оживилась Кукушкина. — Подождите, я сейчас. Распутайте их пока.

Им помогли встать, а Ира на минуту отлучилась и вернулась, что-то пряча за спиной.

— Готовы? — Ира положила на пол белую лабораторную мышшь.

Мышка зашевелилась, и кот бросился на неё, накрыл лапой, а человек сдержался.

— Вот, это кот, — громко объявила довольная Кукушкина и показала на кота, чтобы ни у кого не осталось сомнений.

Лица людей просветлели, все зааплодировали.

Только кот сидел с озадаченным видом и брезгливо вытирал лапу, которой только что хватал мышшь.

— Я кот? — удивлялся он. — Дважды два четыре, синус квадрат плюс косинус квадрат равно единице. Но я действительно кот. Мяу?

А Василий уставился на кота и спросил у всех сразу:

— Вы нам что, память продублировали?

Тихой ночью человек и кот сидели на крыше, смотрели на звёзды и на редкие огни в окнах.

— Правда, вкусное мороженое?

— Да. Даже не верится, что раньше его не любил.

— Это ты ещё валерьянку не пробовал.

Они помолчали.

— Споём?

— Давай.

Они спели о Стеньке Разине, «Степь да степь», а на середине Волги их прервали.

— Мальчики, вы там долго собираетесь музицировать?

Они посмотрели вниз. Из окна последнего этажа высулась молодая женщина и глядела на них.

— Не спится? — посочувствовал Василий.

— Да как тут заснёшь? Климат сломался, душно, пришлось окно открыть. Мало того, что стало холодно, так тут ещё вы поёте.

— Давай, не теряйся, — шепнул кот и легонько толкнул человека лапой, — хорошая самочка. Помогли ей, ты же программист.

— Девушка, я сейчас спущусь. Посмотрим ваш климат, — в голосе Василия слышались чарующие, бархатные нотки.

Человек ушёл.

А кот сидел, слушал ночь, смотрел на Луну и думал: — Как же это здорово, быть котом! **У**